

R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181



ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

Since 1924...

સર્ગ વર્ષ ૧૦૨૫

VOLUME : 06 • ISSUE : 16 • PAGES : 36 • MUMBAI • DATE : 20TH JUNE 2026

BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-

HD Fire Protect Limited

Corporate HQ: D-6/2, Road No. 34,
Wagle Estate, Thane 400604, India
Tel: +(91) 22 35287000 Email: info@hdfire.com



HD FIRE PROTECT
Protecting what matters most to you

TM

90 COUNTRIES. 1 PROMISE. PEACE OF MIND.

35
YEARS
OF TRUST

With a customer-centric approach, extensive manufacturing capabilities, and a commitment to service excellence, you can rest easy knowing that we have got your back.



Distributed 90+ countries



Trusted by 2K+ clients



Global Certifications



www.hdfire.com

With Best Compliments from:



6D 0301



0045



SIL 3 IEC 61508



ATEX 94/9/EC

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.

Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.



દાનનું વહેણ બદલવાનો સમય આવી ગયો છે

વેકેશન પૂરું થવાની તૈયારીમાં છે, અને કાળઝાળ ગરમી વચ્ચે તમે હિલ સ્ટેશન કે સગાવ્હાલાની મુલાકાત લઈ પરત ફરવાની તૈયારીમાં હશો અને ફરી એ જ શાળા કોલેજ અને રૂટિનમાં ગોઠવાઈ જશો. સ્ટેટ બોર્ડ અને સેન્ટ્રલ બોર્ડ ના પરિણામ આવ્યા છે ત્યારે સમાજ, પરિવાર, શાળા અને ગામનું ગૌરવ વધારનાર બધા વિદ્યાર્થીઓને અભિનંદન અને આપના માકર્સ પ્રમાણે સારી જગ્યાએ એડમિશન મળી ગયેલ હશે એવી આશા છે.

ઘોરણ 10-12 પછી કોલેજ અને આગળ ઉચ્ચ અભ્યાસમાં સંખ્યા ઘટતી જાય છે તેના કારણે અનેક હશે, પણ એક મોટું કારણ એ પણ છે કે આપણી પાસે પોતાની કોઈ શિક્ષણ માટેની કોલેજ નથી કે એડમિશન કોટા નથી કે ઉચ્ચ પ્રોફેશનલ ડિગ્રીઓ માટે એન્ટરન્સ પરીક્ષા પાસ કર્યા પછી પણ તમને સારી કોલેજમાં કે ગવર્નમેન્ટ કોલેજમાં એડમિશન મળશે તેની કોઈ ખાતરી નથી.

આપણે બધા સામાન્ય, નબળા અને મધ્યમ વર્ગમાંથી આવીએ છીએ તો આગળના ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે વધુ ફી તો ભરવાની દૂરની વાત છે પણ ભણવાના સમય સાથે પોતાનો ખર્ચ કાઢવા આર્થિક ઉપાર્જનની તૈયારી કરી દેતા હોઈએ છીએ. એકવાર આદત કહો કે લાલચ કમાવવાનું શરૂ કરો એટલે અભ્યાસ ધીમે ધીમે છૂટી જાય છે અને આપણો સમાજ ઉચ્ચ અભ્યાસથી વંચિત થતો જાય છે.

આવા ઉચ્ચ અભ્યાસનો ખર્ચ એટલો વધારે છે કે આપણી વિવિધ સંસ્થાઓ દ્વારા અપાતી સહાય પણ ખૂબ ઓછી પડે છે. શિક્ષણ માટે લોન લેનાર આપણું આગળ શું થશે, એ વિચારે લોન લેતા પણ

નથી અને પોતાની કે પોતાની પરિવારની સ્થિતિ જોઈને ઉચ્ચ અભ્યાસ માંડી વાળતા હોઈએ છીએ. આપણે જ્યાં રહેતા હોઈએ ત્યાં અભ્યાસ માટેની વ્યવસ્થા ના હોય ત્યારે અન્ય શહેરોમાં અભ્યાસ સિવાયના અન્ય ખર્ચા પણ વધારે થતા હોય છે તેમજ અમુક જગ્યાએ છાત્રાલાયો પણ ન હોય તો આવા અનેક ખર્ચાઓને આપણે પહોંચી વળી શકતા નથી.

આવા સમયે જ્યાં આપણી વસ્તી વધારે છે ત્યાં આપણી પોતાની અદ્યતન કોલેજ કે શૈક્ષણિક હબ બનવું જોઈએ તે સમયની માંગ છે. તેને પહોંચી વળવા મોટા પ્રમાણમાં દાન, દેવ-દ્રવ્ય અને સાંધારણ ફંડમાં જાય છે તે દાનનું વહેણ બદલવાનો સમય આવી ગયો છે. આવનારા સમય માં ચાતુર્માસમાં લાખોના ખર્ચ થશે અને આપણા ધાર્મિક સ્થાનોમાં ખુબ ભંડોળ આવશે, પણ ના ભગવાન ને દર-દાગીના જોઈએ ના સંયમધારી સાધુ-સાધ્વીને. તો આ રકમથી જરૂર આપણે અન્ય સારા કામ કરી શકીએ. અન્ય ભભકાદાર કાર્યક્રમોના ખર્ચાઓથી આપણે અન્ય સમાજના ઘર ભરીએ છીએ. અગર આ રકમ શિક્ષણ માટે ખર્ચાય તો આપણા જ યુવાનો આગળ વધશે અને આપણા સમાજનું નામ રોશન કરશે, સમાજને જ ઉપયોગી થશે.

આપણી પાસે હાલમાં ગણ્યા ગાંઠ્યા ઠેકાણે જ પોતાની શાળા છે. ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે પોતાની કોલેજો બનાવવી જોઈએ. એ કોલેજોમાં આપણા સમાજના બાળકોને એડમિશન મળે તેવી બાંહેધરી અપાવી શકશું તો જ આપણે ભવિષ્યમાં ડોક્ટર, એન્જિનિયર, સાયન્ટિસ્ટ કે અન્ય ઉચ્ચ અભ્યાસ આપણા સમાજના બાળકો કરી શકશે. નહિતર

આધતંત્રીઓ

“પ્રકાશ”

ડૉ. વેલજી પાશ્ચીર ગોસર

“સમીક્ષા”

સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા

“પ્રકાશ સમીક્ષા”

સનત્ શાહ

રાયચંદ રતનશી નાગડા

તંત્રી : CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ

સહતંત્રી : શિલ્પાબેન અજાણી

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260

પ્રમુખ : CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ

મંત્રી : એડ. ઉદયન લાલજી લોડાયા

કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા

કાશ્મીરાબેન વિરેન્દ્ર લુઠીયા

કેશરસિંહ આણંદજી ખોના

એડ. શૈલેશ સનત્ શાહ

તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા

કિરીટ ખેતસી શાહ

શિલ્પાબેન અજાણી

જયંત વિશ્નજી છેડા

એડ. કેતન મધુકાંત લોડાયા

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com ઉપર મોકલવા.

વૉલ્યુમ : ૦૬, અંક : ૧૬, તા. ૨૦-૦૬-૨૦૨૬

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

PRAKASH SAMIKSHA

A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાહેરાત સંપર્ક :

હેમાંગ લાલજી શાહ - મો.: 99206 46846

E-mail : kdoprakash@gmail.com

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. - તંત્રી મંડળ

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....

www.prakashsamiksha.com

જાહેરાતની રકમ ભરવા બેંક એકાઉન્ટની વિગત

For NEFT Transfer

Type of Account : Saving

Account Number : 004003000002

Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.

Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.

IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)

MICR Code : 400800005

Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti

For Mobile App Transfer

Our MMID Code : 8359011

You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.

For old subscribers-Just give your Subscription Number.

For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જાહેરાત મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.

જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.

નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂર્ણ સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment

Draw your cheque in the name of

"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti" and payable at par at Mumbai.

ચેકથી જાહેરાતની રકમ ભરનારાઓએ ચેક

Shri C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવો.

ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી

ક્લર પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	ક્લર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લેક એન્ડ હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

બેંક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

‘પ્રકાશ-સમીક્ષા’ પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઇત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.

વિદેશમાં ઓછી ફી હોવાથી ત્યાં ભણવા જશે. એઆઈ અને ટેકનોલોજીના જમાનામાં શું આપણા સમાજનું શિક્ષણ પૂરતું છે? શું આપણી પાસે ઉચ્ચ શિક્ષણને પહોંચી વળવા કોઈ તૈયારી છે? શું શિક્ષણ માટે વધુ વિચારવાનો સમય આવી ગયો છે?

આપણે બધા જનરલ કેટેગરીમાં આવતા હોઈ અન્ય રિઝર્વેશનનો લાભ મળતો નથી એટલે એડમિશન મળવાની શક્યતા નહિવત દેખાય છે. આના કારણે ગવર્નમેન્ટ કોલેજમાં આપણને એડમિશન મળવું મુશ્કેલ છે અને પ્રાઇવેટ કોલેજમાં આપણે ફી ભરી શકીએ એવી પરિસ્થિતિ નથી. તો આવા સમયમાં આપણા ગુરુભગવંતો સમયના તકાજને ધ્યાનમાં લઈ દાનનું વહેણ બદલવા માટે શ્રેષ્ઠીઓને પ્રોત્સાહન આપણે અને આપણી સંસ્થાઓ આગળ આવી આપણી પોતાની શાળા કે કોલેજો ચાલુ કરે તો જ આપણા ભવિષ્યના સિતારાઓને આકાશ આંબતા કોઈ રોકી શકશે નહીં.

અત્યારે તો આપણી હાલત એવી છે કે જે ગામમાં આપણું કોઈ ઘર નથી, પૂજારી કે મહેતાજી અન્ય જાતિના રાખવા પડે છે તો પણ તે ગામમાં ધાર્મિક સ્થાનોનો જીર્ણોદ્ધાર કે નવા સ્થાનો ઊભા કરવામાં આવે છે, જે એક શ્રદ્ધા અને આસ્થાનો વિષય છે. પણ એ સ્કમથી આપણે આપણા સમાજમાં અન્ય કેટલું બધું કરી શકીએ. અને તે માટે દાનવીરોએ અન્ય સમાજમાંથી પ્રેરણા લઈ એક ઉદાહરણ પૂરું પાડવું પડશે. ઇતિહાસના પાને સમાજમાં ઘણા ફેરફારો કરવાનો સમય આવી ગયો છે. શિક્ષણની સાથે આરોગ્ય ક્ષેત્ર અને સ્મત-ગમત માટે આપણું પોતાનું અલાયદું સંકુલ પણ હોવું જોઈએ, તેના ઉપર પણ આગળ ચર્ચા કરશું.

એડ. કેતન મધુકાંત લોડાય

કોઠારા (ગાંધીધામ),

મો.:૯૮૭૯૫૨૨૬૪૨



સ્વ. હિરાલાલ હંસરાજ ડાઘા
વરાડીયા (ભાટુંગા)
અરિહંતશરણ : તા.૧૧.૬.૨૦૨૬

ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલી

પ્રકાશ સમીક્ષાના શુભેચ્છક તથા સહયોગી શ્રી હિરાલાલભાઈના નિધનથી કદઓ જ્ઞાતિ તથા ગામને મોટી ખોટ પડી છે. આપશ્રી સજ્જનતા, ઉદારતા અને સરળતાનો ત્રિવેણી સંગમ ધરાવતા હતા. આજીવન સત્કાર્યોની સૌરભ પ્રસરાવીને આપશ્રીનો સેવાભાવી આત્મા અનંતમાં વિલીન થઈ ગયો.

આપના દિવ્ય આત્માની શાંતિ માટે પ્રભુ પ્રાર્થના સહ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલી

પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતી

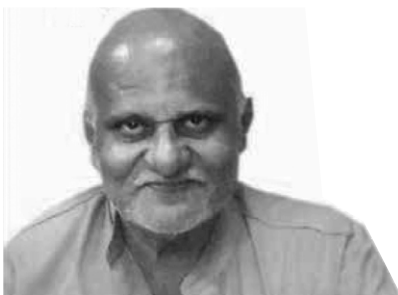
નવમી પુણ્યતિથિએ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. ચંદ્રસેન હિરાચંદ મોમાયા

જન્મ : ૧૪.૬.૧૯૫૫ અરિહંત શરણ : ૧૭.૬.૨૦૧૭

જ્ઞાતિ ઇતિહાસના ઉંડા અભ્યાસી,
ચાર દાયકા સુધી ગુજરાતી પત્રકારિત્વમાં સમર્પિતપણે વ્યસ્ત,
પ્રકાશ સમીક્ષાના સહતંત્રી, સંનિષ્ઠ સામાજિક કાર્યકર,
સરળ સ્વભાવ, નેક દિલ ઈન્સાનની ખોટ સદાય સાલશે.

પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતી



SINCE 1982

LagnaDeep
STUDIO

ANNUAL SALE

One Sale. Endless Reasons To Celebrate.

EXCLUSIVE OFFERS ON
BRIDAL WEAR, DESIGNER SAREES,
LEHENGAS & PREMIUM
ETHNIC FASHION

25TH JUNE

15TH JULY

STUDIO OPEN
THROUGHOUT
THE SALE PERIOD,
INCLUDING
THURSDAYS.

45
YEARS OF
LEGACY & TRUST

LAGNADEEP STUDIO
MULUND, MUMBAI

7977245856

TRADITIONAL HERITAGE • TIMELESS ELEGANCE • MODERN FEMININITY



કચ્છ દર્શન



ભાગ : ૬૪

લેખક : સોમ ધરમશી
મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭

(ગતાંકથી ચાલુ)



L.L.C.D.માં સ્વાગત કરતું દ્રશ્ય



યાત્રિકો સમક્ષ પ્રત્યક્ષ નિર્દેશન

કચ્છના ભરતકામના વિવિધ રંગોનું સ્મરણ કરાવનારું સ્મારક એટલે L.L.C.D. (લર્નિંગ, લિવિંગ, ડિઝાઈન સેન્ટર) જેનું નિર્માણ વર્ષ ૨૦૦૧માં આવેલ ધરતીકંપ પછી થયું હતું.

૨૦૦૧નાં ધરતીકંપે વાગડ અને પૂર્વ કચ્છમાં તાંડવનૃત્ય કરી અનેક પરિવારોને જડમૂળથી ઉખેડી નાંખ્યા હતા. પણ કુદરતે પીઠ પર મારેલી પાટુથી બેઠો રહે તે કચ્છી શા નો ?

કચ્છીયતે ફરીથી કમર કસી, ફિનીક્ષ પક્ષીની માફક પાંખ ફફડાવાનું ધરતીકંપ પછી કચ્છને ફરીથી દોડતું કરવા ઘણી કચ્છી સંસ્થાઓ, દેશ-પરદેશ વસ્તા કચ્છીઓ તેમજ શ્રી નરેન્દ્ર મોદીનાં નેજા હેઠળ સરકારી તંત્રો કામે લાગી ગયા.

શ્રી નરેન્દ્ર મોદીનો હુંકાર હતો “મને કાગળિયા પર સ્વપના નથી દેખાડવા, મારે સમયબધ કામ જોઈએ.” આ ટેક લાઈને પ્રજામાં ઉત્સાહની જ્વાળા પ્રગટાવી અને જોતજોતામાં લોકોએ એ જ્વાળામાં વિતેલ દુઃખ ભરલે સ્વપનાઓને પધરાવ્યા...

કચ્છનાં અનેક કર્મનિષ્ઠ કાર્યકર્તાઓમાં, બે સૂરબંકા હતા



પ્રત્યક્ષ નિર્દેશન મળવાથી રોમાંચિત બનેલ બાળા



અમે બધા અહીં આવેલ રેસ્ટોરેન્ટમાં જમવા ઉપડ્યા.

શ્રીમતી ચંદાબેન શ્રોફ અને શ્રી કાન્તિસેન (કાકા) શ્રોફ. ચંદાબેન પાસે કચ્છની નિરાધાર બનેલી સ્ત્રીઓ માટે કાંઈક કરી છુટવાની તમન્ના હતી, તો “કાકા” પાસે વિશાળ અનુભવનો ખજાનો. તરત જ એક સંસ્થાની સ્થાપના થઈ L.L.C.D.

અમારી બસ જ્યુબીલી ગ્રાઉન્ડ પાસે આવેલ પ્રસિદ્ધ “કચ્છી પકવાન” હોટલમાં જલેબી ગાંઠિયાની જ્યાફત ઉડાવી, ભુજથી આશરે ૧૫ કિ.મી. દુર આવેલ અજરખપુર (લાખોંદ) તરફ ઉપડી. તિલકભાઈને ચા પીવાનો સંતોષ થયા બાદ અરજણભાઈએ બસ જે દોડાવી તે સિદ્ધિ L.L.C.D.નાં આંગણે આવી ઉભી રહી.

હું અમારા યાત્રિકો માટે પ્રવેશ ટીકીટ કઢાવવા ઉતરી પડ્યો. વ્યસકનાં રૂા. ૧૦૦/- અને ૫ થી ૧૨ વર્ષની ઉંમરનાં બાળકોના રૂા. ૨૦/-.

પ્રવેશ કરવાની પહેલાં જ બધા યાત્રિકોને વિનંતી કરી કે કેમેરાથી કે મોબાઈલથી અહીં ફોટોગ્રાફીની મનાઈ છે. L.L.C.D.નાં સ્વયંસેવક + ગાઈડ ટુર આપણને દોરી જાય તેમ આ સેન્ટર જોવાનું છે. (વધુ આવતાં અંકે...)



U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS



COMMITMENT TO EXCELLENCE

OUR PRESENCE
AT:

- MUMBAI
- JNPT
- HAZIRA
- KOLKATA
- HALDIA
- CHENNAI
- KANDLA
- MUNDRA
- PIPAVAV



U M KHONA AND COMPANY

1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.

jayant.lapsia@gmail.com

Tel.: 6155 9901

Email : harsh.lapsia@umkhona.com

Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311

Fax : +91 22 6155 9955

www.umkhona.com

CB: 11/189



વધતી વય સાથે નાની નાની વાતો ભૂલી જવી એ બહુ કોમન છે. ઘણી વખત એવું થાય કે કંઈક લેવા માટે આપણે રસોડામાં જઈએ અને આપણે ભૂલી જઈએ કે આપણે રસોડામાં શા માટે આવ્યા હતા ?

અચાનક સામે એકદમ પરિચિત વ્યક્તિ આવે; પણ આપણે ભૂલી જઈએ એનું નામ શું છે? રસોડામાં બે ગેસ ચાલુ હોય અને બે વસ્તુ રંધાતી હોય અને આપણે એ ભૂલી જઈએ કે તેમાં શું નાખવાનું બાકી છે?

આ બધી વાતો તો વય સાથે જોડાયેલી સામાન્ય વાતો છે. થોડીવાર પછી આપણને યાદ પણ આવી જાય છે. આવું તો લગભગ ૫૦ વટાવેલા કોઈપણ પુરુષ અથવા સ્ત્રીને થવું સામાન્ય છે. ઘણીવાર તો ૩૦ - ૩૫ની ઉંમરના લોકોને પણ આવું થતું હોય છે. એ લોકોને સ્ટ્રેસને લીધે, કામના પ્રેશરના કારણે પણ આજના જુવાનીઓમાં આવું થવું એક સામાન્ય બાબત છે.

પરંતુ જ્યારે આ પરિસ્થિતિ વધુ વિક્સરે, જેમકે તાજેતરની વાતો અથવા ઘટનાઓ ભૂલી જવી, પરિચિત જગ્યાઓ પર જઈને રસ્તો ભૂલી જવો, વાતચીત કરતા - કરતા યોગ્ય શબ્દો શોધવામાં તકલીફ પડવી, રોજિંદા કામ કરવામાં પણ મૂંઝવણ થવી, સ્વભાવમાં પરિવર્તન વગેરે - વગેરે સતત થાય ત્યારે એને ડિમેન્શિયા (Dementia) કહેવામાં આવે છે.

આ ડિમેન્શિયા નામની બીમારીને સંપૂર્ણપણે મટાડી શકાય તેવી ચોક્કસ કોઈ જ દવા નથી. પરંતુ એના લક્ષણોને નિયંત્રિત કરવા, દર્દીનું જીવન સરળ બનાવવા માટે ડોક્ટરો નીચે મુજબની સારવાર આપે છે.

૧. મેમરી એન્હન્સર્સ : મગજમાં ન્યુરો ટ્રાન્સમીટર્સ જેમ કે એસિટિકોલાઈનનું સ્તર વધારવા માટે ડોક્ટર અમુક

દવાઓ આપે છે; જે યાદશક્તિ અને વિચારવાની ક્ષમતાને થોડા સમય માટે જાળવી રાખવામાં મદદ કરે છે.

અન્ય લક્ષણની દવાઓ ડિમેન્શિયાના કારણે થતી ડિપ્રેશન, ચિંતા (Anxiety) કે ઊંઘની સમસ્યાઓ માટે ડોક્ટર અલગથી પ્રિસ્ક્રાઈબ કરી શકે છે.

૨. થેરાપી અને પ્રવૃત્તિઓ : કોગ્નિટિવ સ્ટીમ્યુલેશન થેરાપી (CST) :

આમાં દર્દીને કોયડા ઉકેલવા, સંગીત સાંભળવું કે જૂની યાદો તાજી કરવા જેવી મગજને સક્રિય રાખતી પ્રવૃત્તિઓ કરાવવામાં આવે છે.

ઓક્યુપેશનલ થેરાપી : દર્દી પોતાના રોજિંદા કાર્યો સુરક્ષિત રીતે કેવી રીતે કરી શકે તેની ટ્રેનિંગ આપવામાં આવે છે.

૩. જીવનશૈલીમાં બદલાવ અને કાળજી

નિયમિત વ્યાયામ, હળવી કસરત કે ચાલવું ; મગજમાં રક્ત પરિભ્રમણ વધારે છે અને મૂડ સુધારે છે.

પૌષ્ટિક આહાર લીલા પાંદડાવાળા શાકભાજી, ફળો અને ઓમેગા - ૩ ફેટી એસિડ યુક્ત ખોરાક મગજના સ્વાસ્થ્ય માટે સારા માનવામાં આવે છે.

સામાજિક જોડાણ, પરિવાર અને મિત્રો સાથે સમય વિતાવવાથી દર્દી માનસિક રીતે સ્વસ્થ અને સક્રિય રહે છે.

મહત્વની નોંધ

જો ઘરમાં કોઈ વડીલને આવા લક્ષણો જણાય તો સમય બગાડ્યા વિના ન્યુરોલોજિસ્ટ (Neurologist) અથવા સાઈકિયાટ્રિસ્ટ (Psychiatrist) નો સંપર્ક કરવો જોઈએ. વહેલું નિદાન દર્દીની સ્થિતિને વધુ બગાડતી અટકાવવામાં ઘણી મદદ કરી શકે છે. આજકાલ તો એવા ડે કેર સેન્ટર પણ નીકળ્યા છે, જ્યાં દર્દીને દિવસમાં રાખવામાં આવે છે અને

એની સાથે એની જૂની હોબી ને જાણીને એ કરાવવામાં આવે છે જેનાથી દર્દીને ઘણું સારું લાગે છે. તો હવે આવી કોઈ પણ વ્યક્તિ ઘરમાં અથવા પરિચિતોમાં જણાય તો વહેલી તકે એનું નિદાન કરાવવામાં આવે ; નહીંતર જેમ - જેમ સમય જાય છે તેમ - તેમ તકલીફ વધતી જાય છે. તો સમય બગાડ્યા વગર આપણે એ દર્દીનો વહેલી તકે ઈલાજ

કરાવવો જોઈએ.

એને ગાંડો કહીને ઊતારી ન પાડવો જોઈએ. ઘરના નાના બાળકોથી લઈને મોટા, બધાના સાથ-સહકારની આમાં અત્યંત જરૂર છે. તોજ આવા દર્દી થોડી સારી જિંદગી જીવી શકશે.

આપણું ઘર...

ઓફિસની ફાઇલો વચ્ચે દબાઈ ને,
બોસની વાતોથી અકળાઈ
જ્યારે ઘરને આંગણે પહોંચીએ
અને જે શાંતિની અનુભૂતિ થાય
એ છે આપણું પોતાનું ઘર
દેશ પરદેશ કે દુનિયા ફરીએ
ફાઇવ સ્ટાર હોટેલ કે મોંઘા રિસોર્ટમાં રહીએ
અને ખુબ મૌજ મજા કરીએ
પણ ચાર દિવસ પછી જે યાદ આવે
એ છે આપણું પોતાનું ઘર
દિવસ ભલે કેટલો પણ થાક્યો હોય
પણ દરવાજો ખૂલતાં જ સ્મિત આવી જાય,
એવું લાગે જાણે જીવન ફરીથી મળી ગયું,
જ્યાં આત્મા શાંતિ પામે એવું છે આપણું ઘર.
ભલે બીજાના ઘરમાં વેકેશન પર જઈએ
જ્યાં ખૂબ જાહોજલાલી હોય,
એશો આરામ હોય નોકર ચાકર હોય
પણ અસલી આરામ સાચો આનંદ જ્યાં મળે
એ છેવટે ભલે નાનું અને સાદું પણ
એવું છે આપણું પોતાનું ઘર.
બહારના સ્વાદ ભલે લાજવાબ હોય
વ્યંજનોની મિજબાની હોય
નવી નવી હોટલોનું જમણ ભલે હોય સ્વાદિષ્ટ
પણ અંતે ઘરના સાદા જમણથી જ મળે સંતોષ

જ્યાં આત્મા તૃપ્તિ થાય એ છે આપણું ઘર.

દુનિયાની ભાગદોડમાં,
પરસેવાથી રેબઝેબ થઈ ગયા હોઈએ,
ટ્રાફિકથી કંટાળીને ઘરે પહોંચીએ અને જે શાંતિ મળે,
આરામ મળે, એ છે આપણું ઘર.
કહે કનુ અરિહંત ને...

દીવાલો પર લાગેલી યાદોની તસવીરો,
હાસ્ય અને લાગણીઓથી ભરેલું
નાનકડું હોવા છતાં વિશાળ લાગતું,
પ્રેમ અને સંસ્કારોનું એ અમૂલ્ય છે મારું ઘર.
અંતે સમજાય છે જીવનનો સાર,
સફળતા, સંપત્તિ બધું છે વ્યર્થ
જો ના હોય ઘરનો આધાર,
દુનિયા જીતી લો તો શું મળ્યું?
જો ના હોય પોતાનું ઘર,
તો બધું જ અધૂરું લાગે
એટલે જ દિલ હંમેશાં કહે છે,
જ્યાં શાંતિ મળે, જ્યાં પ્રેમ વસે છે,
દુનિયાની ભીડમાં એક માત્ર આશરો,
એ જ છે મારું પોતાનું ઘર.

તારી કૃપા સદાય વારસાવજે,

સદાય તારા આશીર્વાદથી સીંચજે મારું ઘર.

- કનક જયેશ અજાણી માટુંગા (કોઠારા)

Email: kanakjajani@gmail.com





આજકાલ ઘણાને, અમુક જણાને તો નાની ઉંમરે ઘૂંટણ, કમરના સાંધા ઘસાવાની (સંધિવાત)ની તકલીફ સામાન્ય બની ગઈ છે. ખોરાકમાં કેલશિયમ ઓછું, ખાસ કરીને ફાસ્ટ ફૂડ, બજાર ખોરાક ખાનાર ફળ-શાકભાજી નહિવત, અસલી શુદ્ધ દૂધ અને દૂધની ચીજોનો અભાવ, તડકામાં ન રહેવાથી વિટામીન-ડી નો અભાવ, ચાલવાનું કે કસરતનો અભાવ, સાકર અને તેની ચીજોનો અતિરેક વગેરે કારણોને લીધે હાડકામાં કેલશિયમનું પ્રમાણ ઘટી જાય છે, પરિણામે હાડકા પોરસ થઈ જાય જેને ઓસ્ટીઓપોરોસીસ કહે છે. આને લીધે સાંધામાં રહેલ ગાદી અને હાડકાના છેડા જલ્દી ઘસાય છે. સ્ત્રીઓમાં મોનોપોઝ સમયે ઓસ્ટીઓપોરોસીસ જલ્દી થાય છે તેથી સાંધા ઘસાય અને વચ્ચેની ગાદી ઘસાય.

સાંધા-ગાદી ઘસાય એટલે ત્યાં સોજા આવે, દુઃખાવો ચાલુ થાય, હલન-ચલન, ઉઠવા-બેસવામાં તકલીફ પડે, વધુ સમય એક જગ્યાએ બેસી રહેવાથી સાંધામાં લોહી ઓછું ફરવાથી, સાંધાની અંદરનું પ્રવાહી એક જ સ્થિતિમાં રહેવાથી સોજા વધે છે અને દુઃખાવો, તકલીફ થાય છે. સાંધાના એક્સરેમાં સંધિવાત-ઓસ્ટીઓ આર્થાઈટીસનું નિદાન થાય છે. ઘૂંટણના સંધિવાતને Knee Osteoarthritis કહે છે, કમરના પાંચ માણકા (L1 to L5) ના સંધિવાતને Lumbar Spondylosis કે Lumbar Osteoarthritis કહે છે. ગરદનના સાત માણકા (C1 to C7)ના સંધિવાતને Cervical spondylosis કહે છે. કમરના માણકાની વચ્ચેથી પગની નસો (મજ્જાતંતુ) પગમાં જાય છે. સાંધા ઘસાવાથી કે ગાદી થોડી બહાર સરકે (Disc Herniation) ત્યારે આ સાયટીક-Sciatic nerve દબાય અને આવા પગની પાછળના ભાગમાં રહેલ નસ દુઃખે છે જેને 'સાઈટીકા' કહે છે. ગરદનના માણકા ઘસાય ત્યારે એ

માણકાઓ વચ્ચેથી નીકળતા હાથના મજ્જાતંતુઓ દબાય એટલે ખભા, હાથના દુઃખાવા થાય.

ઘૂંટણ-કમરનો સંધિવાત હોય એટલે કસરત, ચાલવાનું કહેવામાં આવે, એમાં પણ ઘણાનું વજન વધુ હોય (ઓબેસીટી) એટલે વજન ઘટાડવા અને સાંધાની તકલીફ ઘટાડવા સૌથી પહેલા ચાલવાનું - વધુ ચાલવાનું શરૂ કરે, કસરત-યોગ-આસનનો મોટા ભાગનાને કંટાળો હોય છે. ચાલવાનું સૌથી સહેલું છે. વધુ પડતું ચાલવાથી કમર, ઘૂંટણના સાંધાઓ પર દબાણ આવે છે. ખાસ કરીને વધારે વજન હોય એમના સાંધાઓ પર ખૂબજ દબાણ આવે છે. કદાચ વજન થોડું ઘટે પણ સાંધા વધુ ઘસાય છે જેથી તકલીફ, ઘટવાને બદલે વધે છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં શું કરવું?: અતિ ચાલવાને બદલે જરૂર પુરતું થોડું ચાલો. ચાલવાને બદલે તકલીફવાળા સાંધાને ચલાવો. સૂઈ-બેસીને ઘૂંટણ કમરના સાંધાને ચલાવવાથી (યોગ્ય કસરત-આસન કરવાથી) સાંધા પર શરીરનું વજન નહીં આવે પરિણામે તેને વધુ ઘસારો નહીં લાગે. સાંધાના સ્નાયુ, લીગામેન્ટ્સ મજબૂત થશે. સાંધાની અંદરનું લ્યુબ્રિકન્ટ ફરશે, તેથી સોજા ઘટશે. કસરતથી લોહીમાંનું કેલશિયમ હાડકામાં જમા થશે, ઓસ્ટીઓપોરોસીસ ઘટશે અને સાંધાને થતો ઘસારો અટકશે.

કઈ કસરતો કરવઈ જોઈએ : ઘૂંટણ માટે : ૧) પગ જમીનને અડી ના શકે તેવા ઉંચા સ્ટુલ પર બેસી પગને આગળ-પાછળ ઝુલાવો. (૨) હીંચકોં હોય તો પગથી ઠેસ મારી ઝુલા ખાવ. (૩) ચત્તા સુઈ પગને ઘૂંટણથી વાળી સાઈકલને પેડલ મારતા હોઈએ એ રીતે બન્ને પગને કલોકવાઈઝ અને એન્ટીકલોકવાઈઝ ચલાવો. સાઈકલ ચલાવવી કે પાણીમાં તરવાથી ઘૂંટણ-કમર પર શરીરનું

સમય પ્રમાણે રીત-રિવાજોમાં સુધારાની જરૂર



કચ્છી દશા ઓશવાળ જૈન જ્ઞાતિના રીત-રિવાજોનો છેલ્લો લેખિત ખરડો વર્ષ ૧૯૪૭માં પ્રકાશિત થયો હોવાનું જાણવા

મળે છે. તે સમયની સામાજિક પરિસ્થિતિ, કાયદા, જીવનશૈલી અને આજના સમયની જરૂરિયાતોમાં ઘણો મોટો ફેરફાર આવ્યો છે. તેથી હવે સમાજના રીત-રિવાજોને નવી દૃષ્ટિએ, કાયદેસર રીતે અને આધુનિક વ્યવહાર સાથે ફરીથી ગોઠવવાની જરૂર છે.

આ સુધારાનો હેતુ જૂની પરંપરાને નુકસાન પહોંચાડવાનો નથી, પરંતુ સમાજમાં સાદગી, પારદર્શિતા, સમાનતા અને કાયદાનું પાલન વધારવાનો છે. સગાઈ, લગ્ન, છુટાછેડા, વિદેશી લગ્ન, આંતરજ્ઞાતિ લગ્ન, મહાજન લાગો, પંચ-મધ્યસ્થી અને સોશિયલ મીડિયા જેવી બાબતોમાં સ્પષ્ટ માર્ગદર્શન આજના સમયમાં ખૂબ જરૂરી બન્યું છે.

દહેજ, બિનજરૂરી ખર્ચ, સામાજિક દબાણ, બદનામી, બહિષ્કાર અને ડિજિટલ દુરુપયોગ જેવી બાબતો સમાજની પ્રતિષ્ઠાને નુકસાન પહોંચાડે છે. તેથી “દબાણ નહીં, માર્ગદર્શન”, “દહેજ નહીં, સન્માન”, “બહિષ્કાર નહીં, સંવાદ” અને “દેખાવ નહીં, સાદગી” જેવા સિદ્ધાંતો અપનાવવા એ સમયની માંગ છે.

મહાજન અને સમાજના વડીલોએ યુવાપેઢી, મહિલાઓ, કાનૂની જાણકારો અને સમાજના પ્રતિનિધિઓ સાથે મળીને આ વિષય પર ગંભીર ચર્ચા કરવી જોઈએ. વર્ષ ૧૯૪૭ પછી હવે નવી પેઢી માટે એક સરળ, કાયદેસર અને સૌને સ્વીકાર્ય આધુનિક રીત-રિવાજ માર્ગદર્શિકા બનાવવી એ સમાજના હિતમાં મહત્વપૂર્ણ પગલું રહેશે.

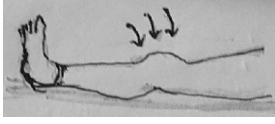
ધન્યવાદ સાથે,

સમાજ હિતેચ્છુ

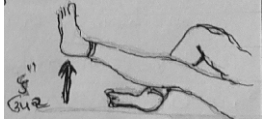
કચ્છી દશા ઓશવાળ જૈન સમાજ

વજન નથી આવતું અને વ્યવસ્થિત કસરત મળી રહે છે. (શક્ય હોય તો નિયમિત ૧૦-૧૫ મિનીટ કરવું) આ ત્રણે કસરતો ૧૦૦ વખત ગણીને એમ દિવસમાં ૩ વખત કરો.

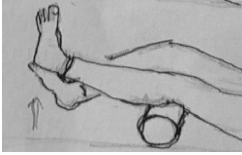
(૪) જમીન પર, બેડ પર કે સોફા પર પગને સીધો રાખી પગને પોતાની તરફ ખેંચતા, ઘૂંટણને નીચેની તરફ દબાવો. જાંઘની માંસપેશીમાં ખેંચાણ લાવો. પાંચ સુધી ગણો પછી પગને ઢીલો કરી સમાન્ય સ્થિતિમાં લાવો. (બન્ને પગની કસરત એક સાથે કરી શકો).



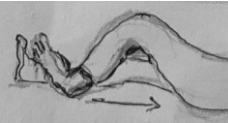
(૫) એક પગ ઘૂંટણથી વાળી, બીજો પગ સીધો રાખી (જમીન કે ગાદી પર) સીધા પગને ૬” (છ ઈંચ) ઉપર ઉઠાવો. ૧ થી પાંચની ગણતરી સુધી અદ્ધર રાખો પછી નીચે મૂકો આમ પાંચ વખત કરો. પછી બીજા પગને એમજ કરવું.



(૬) ઘૂંટણની નીચે નાનો ગોળ તકીયો કે ટુવાલ વીંટી ગોળાકાર બનાવી રાખો. ઘૂંટણને સીધો કરી પાંચની ગણતરી સુધી પકડી રાખો (જરૂર હોય તો બીજા પગથી આધાર આપો) પગની ઘૂંટી (ankle) પર વજન બાંધી આ કસરત કરવાથી ઘૂંટણના સ્નાયુ વધુ મજબૂત બની રહે. પાંચ વખત કરો.



૭) એક પગ સીધો અને એક પગને ઘૂંટણથી વાળેલું રાખો. ઘૂંટણથી વાળેલા પગને એડીથી ધીરે ધીરે પોતાના તરફ લાવો અને ફરી મૂળ સ્થિતિમાં સીધું કરો. તેજ રીતે બીજા પગથી કસરત કરો. આ કસરત પાંચ વખત (દરેક પગ માટે) કરો.



આ દરેક કસરત દિવસમાં ત્રણ વખત કરવી. આ સર્વ કસરતથી પગના સ્નાયુ મજબૂત બનશે અને દુઃખાવામાં રાહત જણાશે જ.

‘કમરની કસરત’ની વિગત આવતાં એકે (ક્રમશઃ)

દેરાસરોમાં જર ઝવેરાત - જમીન જાયદાદ અને ઉછામણી

દેરાસરોમાં જર ઝવેરાત

જૈન દેરાસરોમાં વાર તહેવારે, પર્યુષણમાં, અઢાર અભિષેક, અનુષ્ઠાન, ધજા જેવા પ્રસંગોમાં, ધર્મોત્સવોમાં, અવારનવાર ભગવાનને આભુષણો, હીરા, મોતી સોનાના ઘરેણાં, ચાંદીના વાસણો વિગેરે ધરવામાં આવે છે, અર્પણ કરવામાં આવે છે.

શહેરો મોટા હોય કે નાના, ગામડા હોય, ગ્રામ્ય વિસ્તાર હોય કે શહેરી વિસ્તાર, તીર્થસ્થળ હોય કે અન્ય પવિત્ર સ્થળ, સર્વત્ર જૈનધર્મપ્રેમીઓ ઈષ્ટદેવની કૃપા પામવા, પોતાની મોંઘામાં મોંઘી વસ્તુ ચડાવવા તૈયાર થઈ જાય છે અને ખુબ જ શ્રદ્ધાથી અર્પણ કરે છે. શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકો ખુબ જ ઉમદા ભાવ અને શ્રદ્ધાથી નવા અભુષણો, રૂપિયા, સોના ચાંદીના સિક્કા વિગેરે ભગવાનને અર્પણ કરે છે. પ્રભુજીને જુના તથા નવા આભુષણોથી સુશોભિત કરવામાં આવે છે. આ આભુષણો સર્વે સ્થાનિક વહીવટ સંભાળતા ટ્રસ્ટીઓ, અધિકારીઓ, પુજારી વિગેરેને કાર્યક્રમના અંતે એ બધુંય સુપ્રત થાય છે. ઉજવણી બાદ તેઓ તિજોરીમાં /કબાટમાં જમા કરે છે. તેની નોંધ સાથે નવી આઈટમનું કદાચ હળવું ડીસ્ક્રીપશન પણ નોંધાતું હશે.

કોઈપણ પુજન, તહેવાર, ઉત્સવ વિગેરે પત્યા પછી, ભગવાનની મુર્તિ પરથી તે ઉતારી, તેની નોંધ ટપકાવી, પાછા તેને યથાસ્થાને મુકવામાં આવે છે. આજના કાળે વિશ્વાસે વહાણ વહેતા મૂકી દેવાનો સમય હવે રહ્યો નથી. વહીવટકર્તાઓ સો ટયના સોના હોવા છતાં, અન્યના ભરોસે સંઘની મિલકતોની સુરક્ષાયકમાં ક્યારેક અવળા પરિણામો આવી શકે છે.

વતનના નાના ગામડામાં વસ્તી તુટી જવાથી, ભેંકાર અને સુનકાર વાતાવરણમાં મંદિરો અને સંઘની મિલકતોની દેખભાળ કરનારાની મતિ મરી જાય એવું પણ બને. સંઘની



મિલકતની સુરક્ષા માટેના ઉચિત પગલાં, સવેળાસર લેવા જોઈએ. વહીવટદારોની દેખભાળની અને સંભાળની નૈતિક જવાબદારી માટે સજાગ રહેવું એ અત્યંત જરૂરી છે. આજના

કળીયુગમાં અહેવાલો, કિસ્સાઓ, પ્રસંગો અખબારોમાં એવા છપાય છે કે કોઈક ગામમાં કોઈક સ્થળે, કેટલાક ધર્મના પુજારીએ, ટ્રસ્ટીએ કે અધિકારીએ એવા અસલી દાગીના બદલી, નકલી વસ્તુ તિજોરીમાં જમા કરાવી અને અસલી વસ્તુ છૂ થઈ જાય છે. તેઓ ચોરી છુપીથી પડાવી લે છે.

સોના ચાંદી ઝવેરાતના વેલ્યુઅર પણ એ આભુષણોની કિંમત આંકવામાં મદદરૂપ બની શકે. વાર્ષિક હિસાબોનું ઓડીટ કરતા ઓડીટર પણ વ્યસ્તતાને કારણે સંસ્થાના અધિકારીઓના સર્ટીફિકેટ લઈ, આવા રજીસ્ટર, નોંધણીપત્રક, સ્ટોકબુક વિગેરે પર નજર નાંખવાનું ટાળે છે. હકીકતમાં ઈન્વેન્ટરીમાં જમા ઉધાર પાસાં બરાબર જોવાની તેમની ડ્યુટી છે. પણ સમયના અભાવે કે વિશ્વાસના ટેકે તેનો નજરઅંદાજ થાય છે, એટલે એ બધુંય ભગવાન ભરોસે રહે છે. આવા સંજોગોમાં આપણાં ક.દ.ઓ.જૈન દેરાસરોમાં એક સ્પેશ્યલ ઓડીટ થવું જરૂરી છે. પ્રાયોગિક ધોરણે આપણાં પંચતીર્થી તેમ જ નાની પંચતીર્થીના દેરાસરનું આવું સોશ્યલ ઓડીટ થવું જ જોઈએ, તેમ માનીએ છીએ. સાથે સાથે રૂ. ૧૦,૦૦૦/-થી વધુ કિંમતની બધીય આઈટમોનું વિડિયોકરણ પણ થાય તો સોનામાં સુગંધ ભળે. ટ્રસ્ટી, પુજારીના ઈંગિરપ્રીન્ટ, પેન કાર્ડ, આધાર કાર્ડ, ફોટા તેમ જ C.C.T.V કેમેરા વિગેરેની ગોઠવણ જેવા આધુનિક પગલાં લેવાયા છે, કે કેમ તેની પણ નોંધ લેવી રહી.

હાલમાં તેમ જ ભુતકાળના કોઈપણ ટ્રસ્ટી મહાશયો પર લેશમાત્ર તસુભાર શંકા કુશંકા વિના, ફક્ત સમાજ અને ધર્મ ઉત્કષ્ઠાર્થે આ પ્રક્રિયા અપનાવવા વિનંતી છે. આથી પ્રચલિત પારદર્શિતા જળવાશે. એક કાયમી રેકોર્ડ બધાય

ગામમાં જૈનો નહીં રહે તો નિર્ણય કોણ લેશે?



આજે ગામની પંચાયત કોણ ચલાવે છે? ગામનો વિકાસ કોણ નક્કી કરે છે? ગામની જમીન, રસ્તા, પાણી, સરકારી યોજનાઓ

અંગે નિર્ણયો કોણ લે છે?

જે લોકો ગામમાં રહે છે, એ લોકો. અને આપણે?

આપણા મકાનો છે. આપણા સ્થાનકો છે. આપણી મિલકતો છે. આપણા પૂર્વજોની યાદો છે. પણ નિર્ણય લેતી જગ્યાએ આપણે નથી.

આજે ઘણા ગામોમાં જૈન સમાજની વસ્તી એટલી ઓછી થઈ ગઈ છે કે ગામના કોઈ પણ નિર્ણયમાં આપણો અવાજ સંભળાતો નથી.

જ્યાં વસ્તી નથી ત્યાં મત નથી. જ્યાં મત નથી ત્યાં પ્રભાવ નથી. જ્યાં પ્રભાવ નથી ત્યાં અસ્તિત્વ ધીમે ધીમે ખતમ થવા લાગે છે.

એક સમય હતો જ્યારે મહાજનનું નામ પડતું તો આખું ગામ સાંભળતું. આજે ઘણી જગ્યાએ મહાજનને જ સાંભળનાર કોઈ નથી.

કારણ? અપણે ગામ છોડ્યું. જો નિવૃત્ત જૈનોનો એક વર્ગ ફરી ગામ તરફ વળે... વોટર કાર્ડ ગામમાં બનાવે... સ્થાનિક પ્રવૃત્તિઓમાં જોડાય... તો ફરીથી જૈન સમાજનો અવાજ મજબૂત બની શકે. આ કોઈ રાજકારણ નથી. આ અસ્તિત્વનો પ્રશ્ન છે. આપણા સ્થાનક, ઉપાશ્રય, ધર્મશાળા, જીવદયા કેન્દ્ર અને પૂર્વજોની મિલકતોનું ભવિષ્ય સુરક્ષિત રાખવાનો પ્રશ્ન છે. ગામમાં રહેવું માત્ર પોતાના માટે નથી. ગામમાં રહેવું એટલે સમગ્ર સમાજના ભવિષ્ય માટે ચોકીદાર બનીને ઊભા રહેવું.

જ્યાં જૈનોની હાજરી હોય છે, ત્યાં જૈનત્વ ટકે છે. જ્યાં હાજરી ખતમ થાય છે, ત્યાં માત્ર ઇતિહાસ બાકી રહે છે.

ચાલો, માત્ર મકાનના માલિક નહીં, ગામના ભાગીદાર બનીએ.

- કુમાર બાબુભાઈ દંડ-તેરા (ભાંડુપ)

દેરાસરમાં સમાનતાના ધોરણે રજીસ્ટરમાં નોંધાશે. તેમાં વજન, મેટલનો પ્રકાર, ડીઝાઈનનું આદ્યું વર્ણન વિગેરે પણ નોંધાય.

આજે જ્યારે સર્વત્ર પ્રમાણિકતાનું બાષ્પીભવન થઈ રહ્યું છે, ત્યારે આપણાં સમાજની મિલકત પણ સારી રીતે સચવાયેલી રહે અને તેને આંચ પણ ન આવે, તેની અગમચેતી રૂપે આ નવતર પ્રયોગ હાથ ધરવાની આ યોજના છે.

દેરાસરોમાં જમીન જાયદાદ

ઉપરાંત દેરાસરજીને દાનમાં કે ભેટ રૂપે સુપ્રત થયેલી જમીન, વાડી, રૂમ, વંડો વિગેરે ટ્રસ્ટને નામે થયેલી છે, ટ્રસ્ટ તેના કાયદેસર હક્કદાર થયેલ છે, વિગેરે જાણકારી સંસ્થાના અધિકારીને તો હોવી જ જોઈએ. કાયદાકીય ગુંચ, અડચણ, મુશ્કેલી વિગેરે જાણતાં, તેમાંથી કઈ રીતે પેપરવર્ક દ્વારા આગળ વધી શકાય અને નવા હક્કદાર - ટ્રસ્ટને નામે, દેરાસરજીને નામે કેમ કરી શકાય તે અંગેની કાર્યવાહી હાથ ધરવી જોઈએ. લીગલ જાણકાર સેવાભાવીઓ આ કામ સરળતાથી પાર પાડી પોતાના જ્ઞાન, અનુભવનો નીચોડ સમાજને અર્પણ કરી શકે.

ઉછામણી

ઉછામણીની નિશ્ચિત રકમ બોલાયા બાદ ચઢાવો લેનાર તેટલી રકમના દાતાનું નામ સરનામું નોંધાયા સાથે પુજારી ટ્રસ્ટીની સહી થાય છે કે નહીં તે જોવું જોઈએ. તે માટે તેમની સહી, નામ, રકમ, તારીખ, રસીદનંબર, કે જે કાંઈ નંબર હોય તેની પણ નોંધ થવી જોઈએ. બાકી ઉઘરાણી માટે સમયસરના ટ્રેક રાખી, જરૂરી ફોલોઅપ થાય છે કે ? વિગેરે જોવું રહ્યું.

CA કુલીનકાંત ચાંપશી લુઠીયા - મુલુંડ

Mob.: 98200 39469

સોનલ આર્ટ (ચાણા) શાંતિભાઈ : 99678 41792

બટકસબ, મોચી ટાંકો, જીક કસબ, પારસી, પીટા, હાથ અને મશીન વર્કની સાડીઓ, ચણીયાઓનીનો રેડી સ્ટોક તથા ઓર્ડરથી બનાવવામાં આવશે.

Sonal ART

'શિવમ', ડી-૨૦૧/૨૦૨, રઘુનાથ નગર, વાગલે એસ્ટેટ, રોડ નં. ૯, શિવસેના ઓફીસની સામે, થાણા-૪૦૦ ૬૦૪

કેડીઓ ઈન્વેન્ટર અને આર્ટિસ્ટ ધૈર્ય જ્ઞાનપાલ દંડ-તેરા

સંશોધક/રીસર્ચર અને કલાકાર જેવા તદ્દન વિરોધાભાસી લાગતા ક્ષેત્રોમાં નામના મેળવનાર ધૈર્ય દંડની કારકિર્દી અને સિધ્ધિઓ અદ્ભુત છે. આપણી જ્ઞાતિમાં શિક્ષણનું ફલક વિસ્તરતા યુવાપેઢી અચંબો પમાડતી પ્રગતિ કરી રહી છે. ધૈર્ય જ્ઞાનપાલ દંડ એવા જ એક પ્રગતિ કરતા યુવા છે.



જેમ તેરા ગામ વૈશ્વિક ધરોહર જાહેર થયું છે તેમ એના તેરા ગામના મૂળ નિવાસી ધૈર્ય દંડ નાસિકથી આગળ વધતા ન્યુયોર્ક (એન.વાય.સી.)માં સ્થાયી થયા છે. ન્યુયોર્કમાં ભલે સ્થાયી થયા હોય પણ એમના કાર્યના ફાયદા આખા જગતમાં પ્રસરેલા છે. શું છે એવા કામ? કદાચ ઘણા ઓછા કેડીઓ એવા શિખરે પહોંચ્યા હશે! કેવા કેવા શિખરો પર ધૈર્ય જ્ઞાનપાલ દંડના નામ અંકિત થયા છે તે જોઈએ.

પહેલા અભ્યાસની વાત કરીએ : વીજેટીઆઈ, મેસાચ્યુસેટ્સ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી (મિટ્સ) અને ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ડિઝાઈન સેન્ટરમાં અભ્યાસ.

ધૈર્ય દંડ ફ્યુચરીઝમ, સેન્સર (ફિલ્મ સેન્સર નહીં) રીસર્ચ, વીયરેબલ્સ, સોશ્યલ સિસ્ટમ્સ, એલેક્સા, આઈસીટીડી (ઈન્ફોર્મેશન એન્ડ કમ્યુનિકેશન ટેકનોલોજીસ ફોર ડેવલપમેન્ટ) ડીજીટલ ટેકનોલોજી સંબંધી ક્ષેત્રોમાં પ્રવૃત્ત છે. આઈસીટીડીનો હેતુ આર્થિક સામાજિક અસંતુલન ઘટાડવા સંબંધી કામ ઉપરાંત સુપરશૂઝ, એલેક્સા, ઓબાકી, ચીયર્સ, થીન્કર ટોયઝ, આઈકોનનો સમાવેશ થાય છે.

૨૦૨૩ ફેલો ઓફ રોયલ સોસાયટી ઓફ આર્ટ્સ,

૨૦૧૪ સ્મિથ સોનિયન નેશન એવોર્ડમાં ફાઈનાલિસ્ટ, ૨૦૧૪ વાયર્ડ યુકેની ઈનોવેશન ફેલોશીપ, ૨૦૧૬ ફોર્બ્સ અન્ડર -૩૦, મેન્યુફેક્ચરીંગ અને એનર્જી, ૨૦૧૫ ફોર્બ્સ અન્ડર ૩૦ ઈન ડિઝાઈન, ૨૦૧૫ ફ્યુચર ઓફ સ્ટોરીટેલિંગ ફેલોશીપ, ૨૦૧૪ આઈ.એન.કે.

ફેલોશીપ, ૨૦૧૩ બોસ્ટન ગ્લોબલ ટોપ ૨૫ ઈન્નોવેટર.

વર્તમાનમાં ધૈર્ય દંડ માનવ શરીરને કોમ્પ્યુટેશનના માધ્યમ રૂપે, ઈન્ટર એક્શન ટૂલ્સના પ્રયોજનમાં ઉપયોગ કરવા બાબત કેન્દ્રિત છે. ધૈર્ય દંડ ઓડ ઈન્ડસ્ટ્રીઝના મુખ્ય કર્તા છે. એક્સ પ્રાઈઝ ફાઉન્ડેશનના વૈજ્ઞાનિક સલાહકાર બોર્ડના મેમ્બર, ડબ્લ્યુ ડબ્લ્યુ સ્ટાન્ડર્ડ કમિટીના આમંત્રિત સભ્ય, અમેઝોનના સીક્રીટીવ કન્સેપ્ટ લેબના (જે સમિતીએ અનેક એલેક્સા વિકસિત કરી છે) મુખ્ય સભ્ય છે.

ન્યુયોર્ક યુનિવર્સિટીમાં કન્સેપ્યુએલ ડિઝાઈન વિષયક શિક્ષણ આપવા ઉપરાંત કોર્નેગીમેલોન સ્કૂલ ઓફ ડિઝાઈન અને મિટ્સ ડિઝાઈન ઈનોવેશન વર્કશોપ્સમાં વ્યાખ્યાન આપે છે.

ટૂંકમાં ધૈર્ય દંડના કામને જોતા આપણે ખૂબ ગૌરવાન્વિત થઈએ. અભિનંદન ધૈર્ય, પ્ર.સ. તરફથી વધુ સિદ્ધિઓ મેળવો એવી શુભકામના (વીકીપીડીયાના સૌજન્યથી)

- કેસરસિંહ ખોના

MAHAVIR - MATUNGA	MAHAVIR - MATUNGA	MAHAVIR - MATUNGA	MAHAVIR - MATUNGA
<p>। પારસી ભરત અને બટકસબની સાડીઓ તૈયાર તેમજ ઓર્ડરથી । સાચી જરીની સાડીઓ બોર્ડર । જુના સાચા ઘરચોળા । કસબના ચણીયા-ચોલી બજારથી વઘારે ભાવથી વેંચવા મહાવીર-માટુંગા લઈ આવો, તરત જ ફાઈનલ.</p>			
<p>શ્રી મહાવીર એમ્બ્રોયકરી રાજ નિકેતન બિલ્ડિંગ HDFC ની બાજુમાં, ફુલ ગદીની સામે, માટુંગા સે.રે. ૮૬૫૨૨ ૩૯૫૩૭ / ૯૮૩૩૯ ૧૬૫૧૦ સોમવારે બંધ</p>			
MAHAVIR - MATUNGA	MAHAVIR - MATUNGA	MAHAVIR - MATUNGA	MAHAVIR - MATUNGA

નમ્ર નિવેદન :

જ્ઞાતિજનો, સંસ્થાઓ તથા મહાજનોને નિવેદન છે કે સમાચાર, જાહેરખબર કે અન્ય માહિતી મોકલતી વખતે ઈ-મેલમાં આપનો કોન્ટેક્ટ નંબર લખવો.



ભાગ ૧ માં આપણે પખાવાજનો ઉદભવ, ઇતિહાસ અને કચ્છી દશા ઓશવાલ સમાજમાં તેના વિકાસની વાત કરી. પરંતુ પખાવાજની સાચી ભવ્યતા તેના સુવર્ણ યુગમાં જોવા મળે છે. એ સમય એવો હતો જ્યારે પખાવાજ માત્ર એક સંગીતકળા નહોતી, પરંતુ સમાજના સામૂહિક જીવનનો અભિન્ન ભાગ હતી.

અહીં એક વાતનો ખાસ ઉલ્લેખ કરવો જરૂરી છે. કચ્છની ભક્તિ-સંગીત પરંપરામાં ‘પખાવાજ’ શબ્દ માત્ર એક વાદ્યનું નામ નથી, પરંતુ એક જીવંત સાંસ્કૃતિક પરંપરાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. ઝાંઝના તાલે ગવાતા સ્તવનો, રાસો, હોરી, ફગુઆ ગીતો અને ભક્તિગીતોની મંડળીઓને પણ સામાન્ય રીતે ‘પખાવાજ’ તરીકે ઓળખવામાં આવતી. ઝાંઝ વગાડનાર કલાકારોને ‘પખાવાજી’ તરીકે સન્માનપૂર્વક સંબોધવામાં આવતા. કચ્છમાં પ્રચલિત ‘ઝાંઝપખા’ શબ્દ એ જ પરંપરાનો સાક્ષી છે. શબ્દની ઉત્પત્તિ ભલે ‘ઝાંઝ’ અને ‘પખા’ પરથી થઈ હોય, પરંતુ સમય જતાં તે ઝાંઝવાદન આધારિત ભક્તિસંગીતની એક વિશિષ્ટ પરંપરાનું નામ બની ગયો. તેથી આ લેખમાં જ્યાં જ્યાં ‘પખાવાજ’ શબ્દનો ઉલ્લેખ આવે છે, ત્યાં તેનો અર્થ માત્ર એક વાદ્ય (તબલા) પૂરતો મર્યાદિત ન માની, પરંતુ ગાયન, વાદન, ભક્તિ અને સામૂહિક સંગીત સાધનાની સમગ્ર પરંપરા તરીકે સમજવો.

કચ્છના લંઘા, મીર, ઢોલ, શરણાઈ, તબલા, નોબત, ઢોલક તથા ડાક વગાડવામાં પ્રખ્યાત રહ્યા છે. અબડાસા તાલુકો ખાસ કરીને સંગીત અને પખાવાજપ્રેમી વિસ્તાર તરીકે ઓળખાતો રહ્યો છે. કચ્છના અબડાસા તાલુકાના રાપર, સાંયરા, તેરા, કોઠારા, વરાડિયા, નલિયા, સુથરી, જખૌ અને અન્ય અનેક ગામોમાં પખાવાજની મજબૂત પરંપરા હતી. ગામેગામ પખાવાજ મંડળીઓ હતી. કોઈ એક ગામમાં વિશેષ પ્રસંગ હોય તો બીજા ગામોને નિયાંપા

મોકલવામાં આવતા. આમ પખાવાજ માત્ર સ્થાનિક પ્રવૃત્તિ નહોતી, પરંતુ સમગ્ર વિસ્તારને જોડતી સાંસ્કૃતિક કડી હતી.

આજની જેમ મોટા સ્ટેજ, લાઈટિંગ કે સાઉન્ડ સિસ્ટમ નહોતી. જિનાલયોના રંગમંડપ, ઉપાશ્રયો, ગામના મોટા મકાનો અથવા ખુલ્લા ઓટલાઓ જ સંગીતના મંચ બનતા. રાત્રિનું ભોજન પૂર્ણ થયા પછી લોકો ધીમે ધીમે એકત્ર થતા અને પછી શરૂ થતી ભક્તિની મહેફિલ.

એક ગાયક સ્તવન ઉપાડે

“આવો આવો પાર્શ્વજી મુજ મળિયા રે...”

અને તરત સમગ્ર મંડળી તેની ટેક ઝીલે. તબલાની થાપ, ઝાંઝનો રણકાર અને ભક્તિભર્યા શબ્દો મળીને એવો માહોલ સર્જતા કે સમયનું ભાન જ રહેતું નહિ. ઘણી વખત કાર્યક્રમ રાત્રિના દસ વાગ્યે શરૂ થઈને પ્રભાત સુધી ચાલતો. વચ્ચે કોઈ ઉતાવળ નહિ, કોઈ દેખાડો નહિ, કોઈ ઇનામ કે પુરસ્કારની આશા નહિ. માત્ર ભક્તિ, ભાવ અને નિજાનંદ.

પખાવાજનો સુવર્ણ યુગ

અંદાજે ઓગણીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધથી લઈને વીસમી સદી સુધીનો સમય પખાવાજનો સુવર્ણ યુગ ગણાવી શકાય. આ સમયગાળામાં અનેક એવા કલાકારો થયા જેમણે કચ્છનું નામ દૂર દૂર સુધી પહોંચાડ્યું. તેમાં સૌથી તેજસ્વી નામ હતું ભયુ ઉસ્તાદ.

તેરા ગામના ભયુ ઉસ્તાદ માત્ર પખાવાજ કે તબલાના વાદક નહોતા; તેઓ સમગ્ર કચ્છની સંગીત પરંપરાના ગૌરવ હતા. તેઓ તબલા, ઢોલક અને સુંદરી (શહેનાઈ જેવું વાદ્ય) વગાડવામાં નિપુણ હતા. કચ્છી લોકસંગીત અને હિન્દુસ્તાની શાસ્ત્રીય સંગીત બંને પર તેમનો અસાધારણ કાબૂ હતો. કહેવાય છે કે તેઓ રાગ-રાગિણીના એવા જાણકાર હતા કે કોઈ પણ સ્વર સાંભળીને તરત તેની રચના અને ખામી ઓળખી શકે.

ભયુ ઉસ્તાદ વિશેનો સૌથી પ્રસિદ્ધ પ્રસંગ હૈદરાબાદના નિઝામના દરબાર સાથે જોડાયેલો છે. કાર્યક્રમ પહેલાં કેટલાક દરબારી કલાકારોએ ઈર્ષાવશ થઈ સંગીતનાં વાદ્યોના સૂર બગાડી નાખ્યા. પરંતુ ભયુ ઉસ્તાદે એ જ બગડેલા સૂરોને આધારે અદ્ભુત રાગની રચના કરી સમગ્ર સભાને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધી. નિઝામ તેમની પ્રતિભાથી એટલા પ્રભાવિત થયા કે જાહેરમાં તેમને ‘ઉસ્તાદ’નો ખિતાબ આપી સન્માનિત કર્યા. ત્યારથી તેઓ ‘ભયુ ઉસ્તાદ’ તરીકે પ્રસિદ્ધ બન્યા.

હૈદરાબાદ ઉપરાંત અલ્હર, વડોદરા, કોટા અને કાશ્મીર જેવા અનેક રાજદરબારોમાં તેમની કળાનો ડંકો વાગતો. વિખ્યાત હાર્મોનિયમ વાદક ઘનશ્યામ મારાજ પોરબંદરવાળા તથા કલકત્તાની પ્રખ્યાત ગાયિકા ગૌહર જાન સાથે પણ તેમણે સંગત કરી હતી. કહેવાય છે કે તેઓ અંતિમ શ્વાસ સુધી સંગીત સાધનામાં લીન રહ્યા અને તબલા વગાડતાં વગાડતાં જ મૃત્યુને ભેટ્યા. આજે પણ તેમની કબર તેરા ગામમાં તેમની સાધનાની સાક્ષી બની ઊભી છે.

ભયુ ઉસ્તાદની પરંપરાને આગળ વધારનારાઓમાં આપણી જ્ઞાતિના માણેકજી કલ્યાણજી મહેતાજીનું નામ અગ્રસ્થાને આવે છે. મૂળ સાંયરાના અને પારોલા ખાતે વસવાટ કરનાર માણેકજીભાઈ નિપુણ તબલાવાદક અને સારા ગાયક હતા. તેમણે ભયુ ઉસ્તાદ તથા નાથા ઉસ્તાદ પાસેથી તાલીમ મેળવી હતી. હૈદરાબાદ રેડિયો સ્ટેશન પર તેમના કાર્યક્રમો પ્રસારિત થતા. તેમની ગાયકી, તાલની સમજ અને વાદનકૌશલ્યથી અનેક સંગીતજ્ઞો પ્રભાવિત થતા. બિદડાના કચ્છી વીશા ઓશવાળ શ્રી વસનજી હીરજી માડૂ જાણીતા સંગીતવિશારદ, લેખક અને ગાયક હતા. તેઓ માત્ર કચ્છમાં જ નહીં, પરંતુ સમગ્ર ગુજરાતના સંગીતજગતમાં જાણીતા હતા. રાજકોટ, અમદાવાદ, વડોદરા અને મુંબઈ આકાશવાણી પર તેમના કાર્યક્રમો પ્રસારિત થતા. તેમણે માણેકજીભાઈ મહેતાજી સાથે અનેક પ્રસંગે સંગત કરી હતી અને તેમની કળાની ખૂબ પ્રશંસા કરી

હતી.

તેરાના ભયુ ઉસ્તાદ ઉપરાંત જખૌના નાથા ઉસ્તાદ, અકરીના ઓસમાણ અને ઈબ્રાહીમશા જેવા કલાકારોએ પણ પખાવાજની આ પરંપરાને સમૃદ્ધ બનાવી. તેમની સાથે અનેક ગાયક, વાદક અને રસિકોએ આ વારસાને જીવંત રાખ્યો. આપણો અમર વારસો, પરંપરાને જાળવી રાખનારાઓને આ તબક્કે યાદ કરવા અનુચિત નહીં ગણાય.

કચ્છમાં વારંવાર પડતા દુષ્કાળો, પાણીની અછત અને મર્યાદિત આજીવિકાના સાધનોને કારણે આપણી જ્ઞાતિના અનેક પુરુષોને જીવનનિર્વાહ માટે કચ્છ બહાર જવું પડતું. ઔપચારિક શિક્ષણના અભાવે તેઓ મુખ્યત્વે કપાસ અને રૂના વેપારની નોકરીમાં જોડાયા. રૂ ઉગાડતા પ્રદેશોના ગામડાંઓમાં જઈ ખેડૂતો સાથે સોદા કરવા, જિનિંગ અને પ્રેસિંગના કારોબાર સંભાળવા તથા રૂને મુંબઈ અને વિદેશના બજારો સુધી પહોંચાડવાનું કામ કરતા. પરિવારના સભ્યો મોટાભાગે કચ્છમાં જ રહેતા. ચોમાસામાં કપાસનું વાવેતર પૂર્ણ થઈ જાય પછી વેપારમાં નિરાંતનો સમય મળતો. ત્યારે બહારગામ રહેલા જ્ઞાતિજનો પોતાના વતન કચ્છ પરત ફરતા અને પરિવાર સાથે સમય વિતાવતા. આ સમયગાળો સમાજજીવન, ભક્તિ અને સંગીતનો પણ હતો. ગામેગામ પખાવાજની બેઠકો યોજાતી, સ્તવનો ગવાતા અને રાત્રિઓ ભક્તિરસથી ગુંજી ઊઠતી.

સમય જતાં જ્ઞાતિનો મોટો પ્રવાહ મુંબઈ તથા અન્ય શહેરોમાં સ્થાયી થયો, પરંતુ પોતાની સાથે તેઓ પખાવાજની આ અમૂલ્ય પરંપરાને પણ લઈ ગયા. મુંબઈમાં લાલજી રામજીનો માળો, બુધ્ધા ડોસાનો માળો, કામાલેન-ઘાટકોપર તથા અન્ય અનેક સ્થળો પખાવાજપ્રેમીઓના મળવાના કેન્દ્રો બન્યા. વડીલો જણાવે છે કે રાયચંદભાઈ ગુંદરવાલા પોતાના ગોડાઉનમાં દર શનિવારે રાત્રે પખાવાજની બેઠક ગોઠવતા. રાત્રિભર ગાન અને વાદન ચાલતું. પ્રભાત નજીક આવે ત્યારે ગરમાગરમ જલેબી-ગાંઠિયા અથવા ચા-નાસ્તાની વ્યવસ્થા થતી. ત્યારબાદ સૌ

એકબીજાને પ્રણામ કરીને વિદાય લેતા. આ બેઠકોમાં કોઈ ઔપચારિકતા નહોતી; માત્ર ભક્તિ, સંગીત અને આત્મીયતાનો સંગમ હતો.

પખાવાજના જીવંત કેન્દ્રો અને

તેમના અગ્રણી કલાકારો

પખાવાજની આ પરંપરા કોઈ એક વ્યક્તિ, પરિવાર કે જ્ઞાતિની મિલકત નહોતી; તે સમગ્ર કચ્છની સંયુક્ત સાંસ્કૃતિક સંપત્તિ હતી. ગામે ગામે ભક્તિ, સંગીત અને તાલની આ પરંપરાને જીવંત રાખનાર અનેક કલાકારોએ પોતાના સ્વર, લય અને સાધનાથી તેને સમૃદ્ધ બનાવી. આજે પણ તેમના નામો આદરપૂર્વક સ્મરણમાં લેવાય છે. વડીલો પાસેથી આ કળા મેળવી, તેમાં સુધાર લાવી નવી પેઢીને વારસામાં આપનારા આવા તમામ વડીલોના નામ મેળવવા મુશ્કેલ છે છતાં બની શકે તેટલા નામ મેળવી એમને આદરાંજલિ આપવાનો નમ્ર પ્રયાસ કરેલ છે.

રાપર ગઢવારી

રાપર ગઢવારી પખાવાજ અને ઝાંઝ બંનેની સમૃદ્ધ પરંપરા માટે જાણીતું રહ્યું છે. અહીંના પદમસી જેતસી નાગડા મધુર ગાયકી સાથે ઝાંઝના બેતાજ બાદશાહ ગણાતા. વિસનજી લખમસી નાગડા બેજોડ ઝાંઝવાદક હોવા ઉપરાંત અબડાસા પંથકમાં સંગીત સાથે પૂજા ભણાવવાની પરંપરાના અગ્રણી માનવામાં આવે છે. આ પરંપરાને આગળ વધારનાર અન્ય કલાકારોમાં દેવજી લખમસી નાગડા, ગોવિંદજી શામજી લોડાયા, જેઠાભાઈ ખીંચરાજ મોતા, લઘુભાઈ હીરજી લોડાયા, આણંદજી પાર્શ્વર મોતા (તબલાવાદક), વાલજી વિસનજી નાગડા, રમેશ વિસનજી નાગડા, મણિલાલ પદમસી નાગડા અને ભોજરાજ ભવાનજી નાગડાનો સમાવેશ થાય છે.

સાંચરા પખાવાજનું પ્રખ્યાત ગામ

એક સમય એવો હતો જ્યારે સાંચરામાં પખાવાજના નિયમિત વર્ગો ચાલતા અને ગામ પખાવાજના ગઢ તરીકે ઓળખાતું. અહીંના માણેકજી કલ્યાણજી મહેતાજી પારોલા

ઉત્તમ ગાયક તેમજ તબલાવાદક તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા. આ ઉપરાંત જેઠાભાઈ કેશવજી મોમાયા પટેલ, કલ્યાણજી વિસનજી મોમાયા પટેલ, લાલજી તેજપાર મોમાયા, જીવરાજ મેઘજી પટેલ, મણિલાલ શામજી મોમાયા, લક્ષ્મીચંદ વેલજી દેવરાજ લોડાયા, ઝવેરચંદ વેલજી લોડાયા, ચાંપસી શિવજી લોડાયા અને ઝવેરચંદ લઘાભાઈ પટેલ જેવા કલાકારોએ ગામની સંગીત પરંપરાને સમૃદ્ધ બનાવી.

કોઠારા

કોઠારાની પરંપરામાં ગાયકી, પખાવાજ અને ભક્તિનો અદભૂત સમન્વય જોવા મળે છે. હીરાલાલ જીવાણીને ૯૦ વર્ષની વયે પણ તાલ અને લય પર અદભૂત પકડ જાળવી રાખનાર કલાકાર તરીકે યાદ કરવામાં આવે છે. મુરજીભાઈ અને રતિલાલભાઈ નરસી લોડાયાની બંધુ-બેલડી પખાવાજની બેઠકોના મુખ્ય આધારસ્તંભ ગણાતી. આ ઉપરાંત હીરાચંદભાઈ ઉમરસી મુનવર, નેણસી માણેકજી ધરમસી, ઠાકરસી મણસી પોલડીયા, હિરજી શામજી લોડાયા, બુધુભા વિસનજી લોડાયા અને મુરજી ઠાકરસી મણસી જેવા ગાયકો અને કલાકારોનું પણ વિશિષ્ટ યોગદાન રહ્યું.

તેરા

તેરા ગામે પખાવાજની ભક્તિમય પરંપરાને વિશેષ ઊંચાઈ આપી. અહીંના શામજી ખેતસી ગાલાનું નામ આજે પણ વિશેષ આદરથી લેવાય છે. તેઓ મહાવીરસ્વામીનું હાલરડું ઉપાડતા તે ઘણી વખત એક કલાકથી વધુ સમય સુધી ચાલતું અને શ્રોતાઓને ભક્તિરસમાં તરબોળ કરી દેતું. આ ગામના અન્ય અગ્રણી કલાકારોમાં નરસી વેલજી દંડ, કલ્યાણજી ખેતસી નાગડા, સોમચંદ નરસી દંડ, દેવસી નરસી દંડ, કલ્યાણજી મુલજી લોડાયા, પદમસીભાઈ મોતા (મૂળ કૂવાપધર), શાંતિલાલ શામજી ગાલા અને લહેરચંદ શામજી ગાલાનો સમાવેશ થાય છે.

(ક્રમશઃ)



જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ મંડળ - ડોંબિવલી



માહિતી તેમજ વિવિધ પ્રોગ્રામો વિશે માહિતી આપી હતી. કાર્યક્રમનું સંચાલન માનદમંત્રી શ્રી અનુજ લોડાયા (રવા), સહ માનદમંત્રી શ્રી ધવલ ઉમેશ ખોના (સાંધવ), તથા શૈક્ષણિક સમિતિ ચેરપર્સન શ્રી મનિષ પ્રવિણચંદ્ર કાંકણ (સાંધાણ) દ્વારા સરળ રીતે કરવામાં આવ્યું હતું. આભાર વિધિ મંડળના ઉપપ્રમુખ શ્રી ચેતન લહેરચંદ નાગડા (નલિયા)એ કરી હતી.

પરબ દ્વારા 'મામલો મનનો' વિષયે પરિસંવાદ યોજાયો



શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ મંડળ - ડોંબિવલી દ્વારા ૪૮મો શૈક્ષણિક સમારોહ તા. ૭ જૂન ૨૦૨૬ના રોજ ૨૦૭થી અધિક જ્ઞાતિજનોની હાજરીમાં યોજાયો હતો.

મંડળના માનદમંત્રી શ્રી અનુજ ગિરીશ લોડાયા (રવા)એ પધારેલા સર્વે મહેમાનોનું હાર્દિક સ્વાગત કરી કાર્યક્રમની માહિતી આપી હતી.

લાભાર્થી પરિવારો, આમંત્રિત મહેમાનો શ્રી મુકેશભાઈ મોતીલાલ દેવજી લોડાયા, શ્રી બિપીનભાઈ પાંચીર નાગડા, મુંબઈ મહાજનના ઉપપ્રમુખ શ્રી વિરેન્દ્રભાઈ ભવાનજી લોડાયા, મંડળના પ્રમુખ શ્રી મહેન્દ્ર મેઘજી મોતા, ઉપપ્રમુખ શ્રી ચેતન લહેરચંદ નાગડા, શૈક્ષણિક ચેરપર્સન શ્રી મનિષ પ્રવિણચંદ્ર કાંકણ તેમજ મંડળના પદાધિકારીઓ દ્વારા સરસ્વતી માતાજીના ફોટા સમક્ષ દીપ પ્રાગટ્ય અને અગરબત્તી કરી છબીને હારારોપણ કરવામાં આવ્યું હતું.

મંડળના પ્રમુખશ્રી મહેન્દ્ર મેઘજી મોતા (વાડાપધર) એ જ્ઞાતિજનોને આવકાર આપી મંડળમાં ચાલતી વિવિધ સામાજિક, ધાર્મિક અને સેવાકીય કાર્યક્રમોની વિસ્તૃત

વર્તમાન સમયમાં વધતી ઉંમર સાથે સંકળાયેલા માનસિક સ્વાસ્થ્ય, સ્મૃતિ અને જ્ઞાનશક્તિના પ્રશ્નો અંગે સમાજમાં જાગૃતિ લાવવાના હેતુથી પરબ શક્તિ સંજીવની સોસાયટી દ્વારા તેના સ્વાસ્થ્ય સંજીવની ઉપક્રમ અંતર્ગત 'મામલો મનનો' (વધતી ઉંમર અને ઘટતી યાદદાસ્ત પર વાતચીત) વિષે એક વિશેષ પરિસંવાદનું સફળ આયોજન તા. ૧૩/૦૬/૨૦૨૬ના દિને, તોરણ હોલ, માટુંગા ગુજરાતી ક્લબ ખાતે કરવામાં આવ્યું હતું.

આ પ્રસંગે ડૉ. વિદ્યા શેનોય, ઈન્ટિગ્રેટેડ ચેરપિસ્ટ,

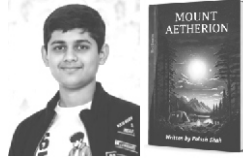
એજિંગ અને ડિમેન્શિયા કેર સ્પેશિયાલિસ્ટ તથા ARDSના મુંબઈ ચેપ્ટરના માનદ સચિવ, મુખ્ય વક્તા હતા. તેમણે વધતી ઉંમર દરમિયાન માનસિક સ્વાસ્થ્ય, સ્મૃતિમાં થતા ફેરફારો, ડિમેન્શિયા અંગેની ગેરસમજો, સમયસર નિદાન અને પરિવારજનોની ભૂમિકા જેવા અગત્યના વિષયો પર વિસ્તૃત માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.

તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે ડિમેન્શિયા કે યાદદાસ્ત સંબંધિત સમસ્યાઓને માત્ર વૃદ્ધાવસ્થાનો સ્વાભાવિક ભાગ માનીને અવગણવી ન જોઈએ, પરંતુ સમયસર ઓળખ અને યોગ્ય સંભાળ દ્વારા દર્દી તથા તેમના પરિવારના જીવનની ગુણવત્તામાં નોંધપાત્ર સુધારો લાવી શકાય છે. માત્ર એટલું જ નહીં, પણ આશરે ૧૯ શ્રોતાઓએ તો સત્રના અંતે, તેમની સાથેના જુનિયર સાયકોલોજિસ્ટના નિઃશુલ્ક એસેસમેન્ટનો લાભ પણ લીધો.

કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ વરિષ્ઠ નાગરિકો, તેમના પરિવારજનો તથા સમાજમાં માનસિક સ્વાસ્થ્ય અને

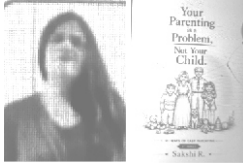
યાદદાસ્ત સંબંધિત પ્રશ્નો અંગે જાગૃતિ ફેલાવવાનો હતો. ઉપસ્થિત શ્રોતાઓએ વક્તવ્યને ખૂબ જ રસપૂર્વક સાંભળ્યું હતું અને પ્રશ્નોત્તરી સત્રમાં ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો.

પલાશ શાહ (લોડાયા)નું પુસ્તક પ્રકાશિત થયું



શ્રી પલાશ કોમલ ડેનિશ શાહ (લોડાયા) - કુ આપધર (વડોદરા) એ ૧૫ વર્ષની ઉંમરે પોતાનું પહેલું પુસ્તક 'માઉન્ટ એથેરિયન' પ્રકાશિત કર્યું છે. પ્રકાશક : બ્રિ બુક્સ.

સાક્ષી આર. (બિજલ નાગડા)નું પુસ્તક પ્રકાશિત થયું



મુળ તેરાના ચેમ્બુર નિવાસી લીલાબેન તિલકચંદ નાગડાની સુપુત્રી સાક્ષી આર. (બિજલ) લિખિત પુસ્તક 'યોર પેરેન્ટીંગ

ઈઝ એ પ્રોબ્લેમ, નોટ યોર ચાઈલ્ડ' પ્રકાશિત થયું છે. પ્રકાશક : એવરલાસ્ટીંગ પબ્લિકેશન.

શ્રી ક. દ. ઓ. સેવક ભરૂડિયા અચલગચ્છ જૈન સંઘ - શ્રી આદિનાથ જિનાલય

ગામ સેવક ભરૂડિયાના સર્વ ક.દ.ઓ. જૈન ભાઈઓ / બહેનો તેમજ ગામની નિયાણી બહેન દીકરીઓને સંવત ૨૦૮૨ : પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વની મંગલ આરાધના પ્રસંગે પદારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.

જય જિનેન્દ્ર, સહર્ષ જણાવવાનું કે આપણા સંઘે આ વર્ષે આપણા ગામમાં પર્યુષણ મહાપર્વ ધામધૂમથી ઉજવવાનું નક્કી કરેલ છે. શ્રાવણ વદ ૧૩ ને મંગળવાર, તા. ૮.૯.૨૦૨૬, ભાદરવા સુદ ૫ ને મંગળવાર, તા. ૧૫.૯.૨૦૨૬ સુધી તેમજ છઠ્ઠા પારણા તા. ૧૬.૯.૨૦૨૬, બુધવાર સુધી ઉજવવા આપને પદારવાનું આમંત્રણ છે. ગત વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠથી બે શ્રાવિકા બહેનોને આરાધના કરાવવા આમંત્રિત કરેલ છે. તા. ૮.૯.૨૦૨૬ના સવારથી તા. ૧૬.૯.૨૦૨૬ બપોર સુધી સાધાર્મિક ભક્તિની વ્યવસ્થા રાખેલ છે. તા. ૭.૯.૨૦૨૬ના સાંજે બહારગામથી આવેલ મહેમાનો માટે ચૌવિહારની સગવડતા રહેશે. બહારગામથી પદારનાર અગાઉથી મુંબઈ ઓફિસને જાણ કરશો તો સગવડતા સાચવવામાં સરળતા રહેશે. સેવક ભરૂડિયા નગરે આયોજિત પર્યુષણ મહાપર્વ દરમિયાન સાધાર્મિક ભક્તિનો લાભ લેવા સર્વ ગામવાસીઓને વિનંતી.

પર્યુષણ મહાપર્વ તા. ૮.૯.૨૦૨૬ થી તા. ૧૫.૯.૨૦૨૬ સુધી સવારની નવકાશી, બપોરનું જમણ, બપોરની ચા, સાંજના ચૌવિહારના નકરા નીચે મુજબ છે. સવારની નવકાશી : રૂ. ૩૫૦૦/-, બપોરનું જમણ : રૂ. ૧૨૦૦૦/-, બપોરની ચા : રૂ. ૧૫૦૦/-, સાંજના ચૌવિહાર : રૂ. ૮૦૦૦/-, પુર્ણ દિવસના ભાગ્યશાળી દાતાનો લાભ લેવા નકરો : રૂ. ૨૨૫૦૦/-, તા. ૧૬.૯.૨૬ના છઠ્ઠા તપસ્વી પારણા તથા નવકાશી બપોરના જમણવારનો નકરો : રૂ. ૨૫૦૦૦/- વહેલા તે પહેલા ધોરણે લાભ આપવામાં આવશે.

દેરાસર સર્વે સાધારણ - નિભાવ ફંડ વર્ષ ૨૦૨૬/૨૭ દરેકના રૂ. ૩૦૦૦/- લેખે નામો લખવાનું ચાલુ છે. (૧) પર્યુષણ પર્વ દરમિયાન વ્યાખાન પ્રભાવના (૨) સર્વ સાધારણ ખર્ચ (૩) તપસ્વીઓનું બહુમાન (૪) પર્યુષણ પર્વની ઉજવણી (૫) પર્યુષણ પર્વ દરમિયાન વિવિધ યોજનાઓમાં પ્રભાવનાનો સમાવેશ થાય છે. સંઘના દરેક સભ્ય ઉદાર હાથે નામ નોંધાવીને લક્ષ્મીને મહાલક્ષ્મી બનાવીને લાભ લેવા વિનંતી.

જે કોઈ ભાગ્યશાળીની ઈચ્છા હોય તો મુંબઈ કાર્યાલયમાં ચંદ્રેશ જયંતીલાલ દંડ - ૯૯૬૭૦ ૧૮૭૮૫, ખીલીન મણીકાંત દંડ - ૭૫૦૬૯ ૬૩૯૦૧, રાજુ પ્રવિણ દંડ - ૯૮૨૦૮ ૬૧૦૧૩, દિલીપ જેઠાલાલ દંડ - ૯૮૨૦૭ ૭૭૨૨૧

લી. શ્રી ક. દ. ઓ. સેવક ભરૂડિયા અચલગચ્છ જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ વતી પ્રમુખશ્રી તથા ટ્રસ્ટીગણ

Bank Details : Beneficiary Name - Shri KDO Sevak Bharudia Achalgach Jain Sangh

Bank Name : Shri Arihant Co-Op Bank, Mulund Branch

A/c No. 002001004253, IFSC Code : icic00ARIHT



વતનના વર્તમાન

સંકલન : કેસરસિંહ ખોના

ચોબારીની પ્રાકૃતિક સંપદા

ચોબારી નજીક રણકાંઠીએ આવેલી હરિયાણી સંપદાએ શિક્ષણ જગતમાં ઊંડો રસ જગાવ્યો છે. તાજેતરમાં એનસીઈઆરટી (નેશનલ એજ્યુકેશનલ રીસર્ચ એન્ડ ટ્રેઈનીંગ)ના ચેરમેન નિલમ પટેલે મુલાકાત લીધી હતી. ભયાં ઉ તાલુકાના ચોબારીના પ્રાકૃતિક ઝોન વિવિધ પ્રાણી સૃષ્ટીનું ખાસ આશ્રય સ્થાન છે. આ ઝોનની મુલાકાતે અનેક યુનિવર્સિટીના જીજ્ઞાસુઓ પણ મુલાકાત લઈ ચુક્યા છે.

વિવિધ ઋતુઓમાં પ્રવાસી પક્ષીઓ, શિયાળ, રોઝ અને લુમ થવાની કગારે આવેલું વિઝુ અને ઓગોત્રો જોવા મળે છે. આ ઉપરાંત વિવિધ ઔષધીય અને સ્થાનિય વનસ્પતિની વિવિધ જાતો મળે છે.

જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ નિમાયા પ્રભાબેન હુણ

ઈતિહાસના અભ્યાસીઓ અને વિદ્યાર્થીઓને દેશ પર હુણોના હુમલાની યાદ હશે. હુણોની હાર બાદ પરાજિતો પૈકી અનેક લડવૈયા દેશમાં યત્રતત્ર સ્થાયી થઈ ગયા અને વખત જતાં તે સર્વે હિંદુ સમાજમાં એકરસ થઈ ગયા. આજે આપણા સમાજમાં હુણ પ્રજા માનભર્યું સ્થાન ધરાવે છે. તેઓ કદી આક્રમણકારી હતા તે કોઈને યાદ પણ નથી. બલ્કે દેશની પ્રગતિમાં ભાગીદાર છે. ભારતીય લશ્કરમાં લેફ્ટનન્ટ જનરલની પદે પહોંચેલા હુણ કશ્મીરની રક્ષા કરી હતી તો હવે કચ્છના જિલ્લા પંચાયત પદે શ્રીમતી પ્રભાવતી હુણે ભીમાસર પંચાયતની બેઠક વિજય પ્રાપ્ત કરી માનભર્યું સ્થાન મેળવ્યું છે.

ધુમંતુ ઘુડસવાર લડાકુ પ્રજાતિ હુણે મધ્ય એશિયાના સ્ટેપી વિસ્તારમાંથી ખૈબરઘાટના રસ્તા અસ્તાયલે પહોંચેલા ગુપ્ત સામ્રાજ્યના વખતમાં છટ્ટી-સાતમી સદીમાં ભારત પર હુમલો કર્યો. મિહિર કુલ અને તોરમાનના નેતૃત્વમાં ધસી આવેલા હુણ લોકોએ અફઘાનિસ્તાનથી મધ્ય ભારત સુધી

સામ્રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેઓ સ્થાનિકોમાં ભળી ગયેલા. મિહિર કુલે કાશ્મિરમાં શંકરાચાર્ય મંદિરની સ્થાપના કરી. ધીમેધીમે તેઓ હિંદુ અને બૌદ્ધ બની ગયા. અંતે તેઓ રાજપુત, ખત્રી અને જાટ જાતોમાં વિલીન થઈ ગયેલા આ કુર લડાકુ ઘોડેસવાર, પ્રજાના વંશજો આજે પણ ભારતમાં મોજુદ છે. પણ ઘણા ઓછા જણ હુણ અટક વાપરે છે. ભારતીય ઈતિહાસના આ પ્રકરણનો ઊંડો અભ્યાસ થવો જરૂરી છે.

તલવાણા (તા. માંડવી)ની ગૌસેવા

તલવાણા (તા. માંડવી)ની ઈશ્વરેશ્વર ગૌસેવા અને વિવિધલક્ષી ટ્રસ્ટ સંચાલિત 'સુમતિનાથ પાંગળાઘર ગોધન હોસ્પિટલ નં. ૨' ના પરિસરમાં વૃક્ષારોપણ અને પર્યાવરણ પૂજન કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. પુનડીના વૃક્ષારોપણ ઝુંબેશ માટે દેવેશ ચંદ્રેશ દેવિયા પરિવાર તરફથી ડૉ. એક લાખ આઠ હજાર દાન રૂપે અપાયા છે. ગૌશાળા પ્રમુખ તલકચંદભાઈ દેઢીયાના જણાવ્યા પ્રમાણે આ રકમનો ઉપયોગ હોસ્પિટલ-રના પરિસર ૨૦૦૦ જેટલા સીગુર વૃક્ષ ઉગાવવામાં આવશે. સીગુર ઔષધીય ગુણ ધરાવતાં પશુઓ માટે ખૂબ ઉપયોગી છે.

મુંદરાના કેટલાક રોડ પહોળા થશે

મુંદરા તાલુકાના ભારે ટ્રાફિકની અડચણવાળા છ રોડ ચાર લેનના બનાવવામાં આવશે. આ માટે ડૉ. દરલ કરોડની રકમ મંજૂર કરાઈ છે. મુંદરા-લૂણ-વડાલા, દેશલપર-શિરાયા, મુંદરા-ઝરપરા, કાંડાગરા-ધ્રબ, નવીનાળ બાયપાસ વગેરે. આ રોડ ચાર લેનના બની જતાં મુંદરા પોર્ટ, મુંદરાના ઔદ્યોગિક વિસ્તાર તથા ગ્રામીણ વાહનવ્યવહાર સરળ બનતા ટ્રાફિક લોડ હળવો થવાની ધારણા છે.

ગુરુકુળ નારાણપર એક બાળ એક વૃક્ષ

પર્યાવરણ દિન નિમીત્તે ઘનશ્યામ એકેડેમી અને ઘનશ્યામ વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ સેવિત ઘનશ્યામ સ્મૃતિવનમાં ગુરુકુળના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા એક બાળ એક વૃક્ષ જાળવણી યોજના હેઠળ નારાણપર નજીક સ્મૃતિવનમાં

ક.દ.ઓ.ના આગામી કાર્યક્રમો

૧૦,૦૦૦થી પણ વધુ વૃક્ષોના રોપણ કાર્યક્રમ હાથ ધરાયો છે. આ કાર્યક્રમમાં વિદ્યાર્થીઓના જન્મદિન કે અન્ય અગત્યની તિથી હેઠળ વિલુપોચન વનસ્પતિ વડ, ગુગળ, પીપળો, મહુડી, અર્જુન સદળ, વિવિધ ફળ વૃક્ષ, પુષ્પ વનસ્પતી ઉપરાંત સ્થાનિક સ્વદેશી વૃક્ષ ઉછેરવામાં આવે છે. આમ દેશી વનસ્પતિને પુનઃ પ્રાધાન્ય આપતી વૃત્તિ અનુમોદનીય છે.

શાશ્વત ગિરિરાજના ચરણે મોક્ષ ગમન

હેદરાબાદના જૈન અગ્રણી ચીયાસરના વિલાસભાઈ ગાલા લગ્નની ૪૦મી વર્ષગાંઠના નિમીત્તે મહાતીર્થ ગિરિરાજ શત્રુંજય પાલીતાણાની સપત્ની જાત્રા કરવા ગયા હતા. ત્યારે ૩૦૦૦ જેટલા પગછિયા ચઢતાં ચઢતાં અચાનક ભારે હૃદયાઘાતના પરિણામે તેમની જીવનલીલા સંકેલાઈ ગઈ.

અરિહંત સમીપે પહોંચવાના આવા પુણ્યશાળી માર્ગે પ્રસ્થાન કરનારા વિલાસભાઈના જીવાત્માને ઉત્તમ લોક પ્રાપ્ત થાય એવી પ્ર.સ. તરફથી હાર્દિક પ્રાર્થના.

તા. ૨૫-૨૭ જુન ૨૦૨૬ : નાની ખાવડી- શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલય ૧૧મો ધ્વજારોહણ ત્રિહાનિકા મહોત્સવ. તથા નુતન ઉપાશ્રય ઉદઘાટન તથા નુતન અતિથિ ગૃહ ખનન વિધિ.

તા. ૨૮.૦૬.૨૦૨૬ : શ્રી કદઓ જૈન સર્વોદય મંડળ, મુલુંડ આયોજિત જૈનત્વની કથા શ્રેણી -૩. પ્રસ્તુતી: પંડિતવર્ય શ્રી વિશાલભાઈ ધરમશી. : પર્લ બેન્કવેટ, આશા નગર, મુલુંડ પ. સવારે ૯.૦૦ ક. થી

તા. ૦૩.૦૭.૨૦૨૬ : શ્રી મંજલ રેલડીયા જૈન સંઘ : દેરાસર સંકુલમાં ગુરુ ગુણોદય મંદિર તથા ઉપાશ્રયના ખનન /શિલારોપણ.

તા. ૦૫.૦૭.૨૦૨૬ : શ્રી કદઓ જૈન સર્વોદય મંડળ, મુલુંડ આયોજિત જૈનત્વની કથા શ્રેણી -૪. પ્રસ્તુતી: પેડિત વર્ય શ્રી વિશાલભાઈ ધરમશી. : પર્લ બેન્કવેટ, આશા નગર, મુલુંડ પ. સવારે ૯.૦૦ ક. થી

તા. ૧૨.૦૭.૨૦૨૬ : શ્રી કદઓ જૈન સર્વોદય મંડળ, મુલુંડ આયોજિત જૈનત્વની કથા શ્રેણી -૫. પ્રસ્તુતી: પંડિતવર્ય શ્રી વિશાલભાઈ ધરમશી. : પર્લ બેન્કવેટ, આશા નગર, મુલુંડ પ. સવારે ૯.૦૦ ક. થી

તા. ૧૨.૦૭.૨૦૨૬ : અચલગચ્છપ્રધિપતિ આ. ભ. શ્રી કલાપ્રભસાગર સાગર સુરીશ્વરજી મ. સા. આદી ઠાણાઓનો ચાતુર્માસ પ્રવેશ- અનંત સિદ્ધિ, ભાંડુપ.

તા. ૨૧.૦૭.૨૦૨૬ : નલિયામાં ખોના ફલિયામાં બિરાજમાન ખોના પરીવારના કુળદેવી શ્રી સચ્ચાઈ માતાજીની સમુહ નૈવેદ્ય પ્રસાદ પહેડી, સવારના ચડતે પહોરે. નલિયા સ્થાનકે.

તા. ૨૪-૨૬ જુલાઈ ૨૦૨૬ : કચ્છી ઓશવાળ જૈન એસોશિએશન નોર્થ અમેરીકા આયોજિત સ્નેહમિલન ન્યુ જર્સી, અમેરિકા.

તા. ૧૬ થી ૧૮ ઓગસ્ટ ૨૦૨૬ : શ્રી વરાડીયા તીર્થ: શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલય ૧૨૪ મો ધ્વજારોહણ ત્રિહાનિકા મહોત્સવ.

તા. ૩૧.૦૮.૨૦૨૬ : શ્રી ક દ ઓ જૈન સમાજ કેળવણી ઉત્કર્ષ ટ્રસ્ટ તરફથી નર્સરી થી ધો. ૧૦ માટે શાળા ફી તથા પુસ્તક સહાય વી.એલ.વી.જી., ઘાટકોપર. ફોર્મ ભરવાની છેલ્લી તારીખ.

શ્રી અજિતનાથજી મહારાજ જૈન દેરાસરજી ટ્રસ્ટ વાંકું શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન જ્ઞાતિ મહાજન વાંકું

વાંકું, અખડાસા, કચ્છ - ૩૭૦૬૪૫

મૂળજી શામજી એન્ડ સન્સ, -૩૬, મહેંટ-૧, ફેઝ-૨, સેક્ટર ૧૯-, વાણી, નવી મુંબઈ - ૪૦૦૭૦૫

તા. ૧૬ જૂન ૨૦૨૬

સૂચના - ખાસ સામાન્ય સભા

શ્રી અજિતનાથજી મહારાજ જૈન દેરાસરજી ટ્રસ્ટ વાંકું અને શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન જ્ઞાતિ મહાજન વાંકુંની વિશેષ સામાન્ય સભા નીચેના એજન્ડાના વ્યવહારો માટે ૫ જુલાઈ ૨૦૨૬ રવિવારના રોજ બપોરે ૦૩.૩૦ વાગ્યે દેવપુંજ, વાલજી લઘા રોડ, મુલુંડ પશ્ચિમ, મુંબઈ - ૪૦૦૦૮૦ ખાતે યોજાશે.

એજન્ડા : ૧) જૂના ટ્રસ્ટીઓનું રાજીનામું, ૨) નવા ટ્રસ્ટ બોર્ડની નિમણૂંક

બધા ટ્રસ્ટીઓ અને ગામવાસિયોને આ મહત્વપૂર્ણ બેઠકમાં હાજરી આપવા વિનંતી છે.

નોંધ : ૧) જો કોરમ ન હોય તો સભા અડધા કલાક માટે મુલતવી રાખવામાં આવશે અને ત્યારબાદ ઉપરોક્ત કાર્યસૂચિ પર કોરમ સાથે કે વગર, સભા તે જ સ્થળે યોજાશે. ૨) કૃપા કરીને નોંધ લો કે આ બેઠકમાં અન્ય કોઈ કાર્યસૂચિ/મુદ્દાની ચર્ચા કરવામાં આવશે નહીં.

૩) સભામાં સભ્યોએ શિસ્તનું પાલન કરવું જોઈએ.

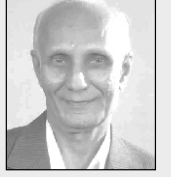
લી. શ્રી રમેશ ત્રિકમજી સોની, શ્રી દામજી નરશી સોની

જીવન ચક્ર

જન્મ - સગપણ - લગ્ન - મરણ નોંધ

સંપાદક : રમેશ પદમશી દંડ (શાહ) - ભરૂચિયા

મો. : 98197 93610 / E-mail : rpshah41@yahoo.com



જન્મ

૨૫.૦૧.૨૦૨૬	અંધેરી (નામ સુધારો)	થાસ્વી, નેહલ - ભાવિક અજય સોની	સાંચરા	પુત્રી
૨૮.૦૩.૨૦૨૬	રાયપૂર	હર્ષ, હેતલ - રાજ પ્રવિણ લોડાયા	સાંધાણ	પુત્ર
૧૧.૦૫.૨૦૨૬	રાયપુર	સિદ્ધ, નિધી - જીનેશ હરિશ ખોના	સાંચરા	પુત્ર
૧૯.૦૫.૨૦૨૬	ડોંબિવલી	કિયારા, હેમાંગી - જીગર હિરાચંદ છેડા	નલિયા	પુત્રી
૨૭.૦૫.૨૦૨૬	રાપર ગઢવારી	પર્વ, ભુમિકા - ગૌતમ વિપુલ લોડાયા	રાપર ગઢવારી	પુત્ર
૦૩.૦૬.૨૦૨૬	ભુજોડી	ધર્વ, રીયા - હેમાંશુ મુરજી મોતા	રાપર	પુત્ર
૦૭.૦૬.૨૦૨૬	ભાયંદર	જય, કલ્પના - પંકજ રાયચંદ નાગડા	નલિયા	પુત્ર

જ્ઞાતિ સગપણ

૦૭.૦૬.૨૦૨૬	ડોંબિવલી (અબુધાબી)	રોનક પ્રદિપ દામજી મોતા	નલિયા	૨૯
	ડોંબિવલી	ભૂમિકા ચેતન ગોવિંદજી મોમાયા	વારાપધર	૨૭
૧૮.૦૬.૨૦૨૬	ખંડવા	દેવાંશ ચેતન નવિનચંદ નાગડા	નલિયા	૨૯
	ગાંધીધામ	સુરભી ઝવેરચંદ પદમશી નાગડા (મેપાણી)	પરજાઉ	૩૨

આંતરજ્ઞાતિ સગપણ

૧૨.૦૪.૨૦૨૬	મુલુંડ	અર્પણ ધીરેન્દ્ર લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા	દલતુંગી	૩૧
	બરેલી	પ્રેરણા અશિષભાઈ સક્સેના	બરેલી	--
૧૯.૦૪.૨૦૨૬	મઝગાંવ	પ્રિયમ સંપતરાજ જૈન	તખતગઢ (રાજ.)	--
	ચિંચબંદર	શ્રીયા કલ્પેશ નવિનચંદ મોમાયા	વરાડીયા	૨૬
--	ભોપાલ	પાર્થ ગીરીશ ભવાનજી ગાલા	રાયધણજર	--
	બુરહાનપુર	કનક નિલેશ તારાચંદ પોલડીયા	ડુમરા	૨૩
૦૭.૦૬.૨૦૨૬	વિલેપાર્લે	રીશીલ નિપુલ દિલીપકુમાર ધ્રુવા	સાવરકુંડલા	૩૨
	મુલુંડ	રીયા ચેતન અશોક ભેદા	વારાપધર	૩૦
૧૬.૦૬.૨૦૨૬	દાદર	આગમ જીનેશ ધરણેન્દ્ર ઝવેરી	સુરત	૩૦
	ગાંધીધામ	નિતાંશી મિતેશ મધુકાત ધરમશી	કોઠારા	૨૭

જ્ઞાતિ લગ્ન

૨૧.૦૩.૨૦૨૬	નાસિક	દર્શન દિપક ખીમજી લોડાયા	તેરા	૨૮
	બુરહાનપુર	ઉન્નતી રાજેશ શામજી ધરમશી	જખૌ	૨૨

આંતરજ્ઞાતિ લગ્ન

૧૦.૦૫.૨૦૨૬	રાયપુર	સિદ્ધાર્થ હિતેશ મોતીચંદ શાહ	જખૌ	૨૮
	વારાણસી	પુજા અજય પ્રતાપસિંહ	વારાણસી	૨૮
૧૪.૦૫.૨૦૨૬	મુલુંડ	વિરેન શૈલેષ લવજી ઠક્કર	ટપ્પર	૨૮
	ખંડવા	કિંજલ મિલેશ રતીલાલ મોતા	કુવાપધર	૨૭

મરણ

૦૫.૦૬.૨૦૨૬	કોડાય	ઉપેન્દ્ર (રાજી) ચીમનલાલ પાસુભાઈ મૈશેરી	લાલા	૬૫
૦૬.૦૬.૨૦૨૬	ઝોંબિવલી	ગુણવંતીબેન દેવશીભાઈ જીવાણી (મુનવર)	જખૌ	૮૪
૦૬.૦૬.૨૦૨૬	ઝોંબિવલી	રોહિત માણીલાલ ધરમશી	નાખી ખાવડી	૫૨
૦૬.૦૬.૨૦૨૬	આદીપુર	ઉમેદ રાજેશ સોમચંદ દંડ	તેરા	૩૬
૦૭.૦૬.૨૦૨૬	અંબરનાથ	ચેતનાબેન શાંતીલાલ છેડા	સુથરી	૭૪
૦૭.૦૬.૨૦૨૬	જાલના	નિતીન કિશોર મૈશેરી	નાની ખાવડી	૪૪
૦૮.૦૬.૨૦૨૬	ખાર	હંસાબેન રતનશી ખીંચશી ખોના	સુથરી	૮૫
૧૦.૦૬.૨૦૨૬	ઉદયપુર	શોભા અતુલ પ્રભુલાલ ખોના	મોટી ખાવડી	૫૯
૧૧.૦૬.૨૦૨૬	માટુંગા	હિરાલાલ હંસરાજ ડાઘા	વરાડીયા	૬૮
૧૪.૦૬.૨૦૨૬	મુલુંડ	અનીલ ગંગાધર માલસી નાગડા	તેરા	૭૩
૧૬.૦૬.૨૦૨૬	મુલુંડ	લાલજી શામજી વસાયા લોડાયા	સુથરી	૮૬
૧૬.૦૬.૨૦૨૬	ગદગ	પ્રવિણ શાંતીલાલ ધરમશી	જખૌ	૭૩
૧૭.૦૬.૨૦૨૬	ભાડુંપ	કિરીટ મુલજી આશારીયા દંડ	મંજલ રેલડીયા	૭૫
૧૭.૦૬.૨૦૨૬	સેંધવા	દિલીપ લક્ષ્મીચંદ નાગડા	ગોએરસમા	૬૨
૧૭.૦૬.૨૦૨૬	યુ.એસ.એ.	ભાસ્કર લક્ષ્મીચંદ લઘાભાઈ લાપસીયા	રવા	૭૮

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન

(પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Shri Pankaj Dhanji Mepani(Nagda) (PS-7392)

B-701, Bldg No. 56, Gitanjali CHS,
Nehru Nagar, Kurla (East), MH - 400 024.
M.: 91670 05444.

Shri Vijay Hirachand Momaya (PS-7485)

Jain Faliyo, Jakhau,
Kutch, GJ - 370 640.
M.: 91676 87098.

Smt Jaya Dharendra Mota (PS291)

303, Anant Chhaya CHS LTD,
R B Mehta Marg, Near Vikrant Circle,
Ghatkopar (East), MH - 400 077.
M.: 98697 01958.

Smt Harsha Navinchandra Momaya (PS-2253)

17/18, Shree Shubh CHSL, 2nd Floor,
M P Vaidya Marg, Tilak Cross Road,
Ghatkopar (East), MH - 400 077.
M.: 98207 94644.

Shri Praful Mulji Dharamshil (PS-523)

1204, Jasmine CHSL, Mayurish Park,
Lake Road, Opp. Hind Rectifier Ltd.,
Bhandup (West), MH - 400 078.
M.: 92205 07292.

Shri Kirti Khimji Vikamshi (PS-3441)

A-103, Shashwat Aangan, 1st Floor,
D P Road, Valavli Manjarli,
Badlapur (West), Thane, MH 421 503.
M.: 99304 98236.

Shri Punshi Ladhubhai Lodaya (PS-837)

B-2103, Royal Altezza ,
Pantnagar Ushakiran CHSL, Bldg No 139,
Near Saibaba Mandir, New Pant Nagar,
Ghatkopar (East), MH - 400 075.
M.: 98206 22265.

હવેથી kdoaddress@gmail.com ઉપર
મોકલવા વિનંતી છે.



Vaiyavrutya

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)



If Gurupasti is the deep inner respect for the thoughts and words of the Guru, then Vaiyavrutya is the means of realising that respect through action (service).

Bhagwan Mahavir declared, "*Those who care for the sick (glaan) are blessed.*" Therefore, serving the ailing and the needy, which we call *Vaiyavrutya*, is regarded as a highly meritorious and fortunate deed. "Due to his offering of 'kheer' to a sage in a previous life, the poor child Sangam was reborn as Shalibhadra, a very wealthy merchant of Magadha", says a famous story. The merit earned from vaiyavrutya may entitle a person to be reborn as a Tirthankar in his future birth!

But what makes this service a spiritual practice rather than just an act of kindness?

The basis of *Vaiyavrutya* is the simple understanding that the body is temporary and is bound to suffer from illness, old age, and death. On the other hand, the soul is eternal, pure, and filled with infinite virtues. Therefore, while serving others, we should look beyond the condition of the body and respect the greatness of the soul within.

How does this understanding influence the way one serves others?

A true devotee does not judge a person by the body's weak, unattractive, or unpleasant condition. Instead, he looks beyond the body and reveres the spiritual qualities and true worth of

the soul residing within it. Motivated by this spiritual vision, one serves with compassion, humility, and reverence—not merely with sympathy. Such service purifies the server as much as it benefits the recipient. The service rendered by great Dhanna Shrivak and his wife to an ailing monk was based on this very attitude. Thus *Vaiyavrutya* is much more than physical caregiving. It becomes a spiritual discipline that nurtures compassion, detachment, humility, and reverence for the soul.

Acharya Kundakund describes *Vaiyavrutya* as a form of devotion (*bhakti*) to Jinendra Bhagwan. Therefore, serving worthy ascetics is not merely charity—it is an act of worship.

Does that mean serving Sadhus is equivalent to serving Bhagwan himself?

In a sense, yes. Since *Vaiyavrutya* means rendering service to saints, and those in need, such service is regarded as being at par with serving the Tirthankar himself.

Uptodate Alteration Mate



આપની જુની સાડીઓ, ચણીયાઓ, ઘરોળાને Fancy Material પર Finishing થી Transfer કરાવી નવું Look આપો. ફક્ત June-July

Behind Arora Theatre, Ph.: 022-2404 3995 / 83692 52836
Follow us on instagram @jyotisaree (SUNDAY CLOSED)

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ - મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)



Being a teenager is a pressure cooker. School, social media, friendships, and future plans all pull at you at once. Gratitude is the pause button. It shifts focus from what's missing to what's already working, and science backs it up: teens who practice gratitude report less stress, better sleep, and stronger relationships.

Psychologist Robert Emmons, a leading gratitude researcher, puts it simply: **"GRATITUDE BLOCKS TOXIC EMOTIONS, SUCH AS ENVY, RESENTMENT, REGRET AND DEPRESSION."** For teens navigating comparison culture, that block is powerful. When you're scrolling and everyone else seems to have it better, gratitude interrupts the spiral.

How Gratitude Changes Your Brain?

Your brain is still wiring itself in your teens. Every time you notice something good, you strengthen neural pathways for optimism. Think of it like going to the gym, but for your mindset. The more reps, the easier it gets.

Writer Melody Beattie captured the ripple effect: **"Gratitude turns what we have into enough, and more. It turns denial into acceptance, chaos into order, confusion into clarity."** That clarity helps when grades, friendships, or family feel messy.

3 Ways to Make It Real This Week.

Before bed, write down 3 specific things that went right. Not just "my friends," but "John shared his notes when I was lost in

chem." Specificity trains your brain to hunt for wins.

- Flip a Complaint: Caught yourself saying "Ugh, my parents never let me out"? Add "but I'm grateful they care enough to set rules." You're not denying the frustration. You're balancing it.

-Text It Out: Send one thank-you text a day. **"Thanks for covering my shift"** or **"I liked how you checked in yesterday."** As author William Arthur Ward said: **"Feeling gratitude and not expressing it is like wrapping a present and not giving it."**

IT'S NOT ABOUT TOXIC POSITIVITY,

Gratitude isn't pretending bad days don't exist. It's choosing to notice the good alongside the bad. Philosopher David Steindl-Rast explains: **"It is not happiness that makes us grateful. It is gratefulness that makes us happy."**

For teenagers, that distinction is everything. You don't wait to feel better to be grateful. You practice gratitude, and feeling better follows. Start small. One sentence. One text. One moment of noticing. The effects compound, and so do you.

Note to Advertisers

Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter.

After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.



Insurance finds mention in the writings of Manu (Manusmriti), Yagnavalkya (Dharmasastra) and Kautilya (Arthasastra). The writings talk in terms of pooling of resources that could be re-distributed in times of calamities such as fire, floods, epidemics and famine. This was probably a pre-cursor to modern day insurance.

There are 34 general insurance companies including the ECGC and Agriculture Insurance Corporation of India and 24 life insurance companies. India ranks as the fifth largest life insurance market among emerging economies, growing 32-34% annually. This growth has been driven by increased awareness, favourable regulatory changes, and greater participation from the private sector.

1818 saw the advent of life insurance business in India with the establishment of the Oriental Life Insurance Company in Calcutta. In 1829, the Madras Equitable had begun transacting life insurance business in the Madras Presidency. 1870 saw the enactment of the British Insurance Act and in the last three decades of the 19th century, the Bombay Mutual (1871), Oriental (1874) and Empire of India (1897) were started in the Bombay Residency. This era, however, was dominated by foreign insurance offices which did good business in India, namely Albert Life Assurance, Royal Insurance, Liverpool and London Globe Insurance and the Indian offices

were up for hard competition from the foreign companies.

An Ordinance was issued on 19th January, 1956 nationalising the Life Insurance sector and Life Insurance Corporation came into existence in the same year. The LIC absorbed 154 Indian, 16 non-Indian insurers as also 75 provident societies. The LIC had monopoly till the late 90s when the Insurance sector was reopened to the private sector.

General Insurance in India has its roots in the establishment of Triton Insurance Company Ltd., in the year 1850 in Calcutta by the British. In 1907, the Indian Mercantile Insurance Ltd, was set up as the first company to transact all classes of general insurance business. In 1972 with the passing of the General Insurance Business (Nationalisation) Act, general insurance business was nationalized with effect from 1st January, 1973. 107 insurers were amalgamated and grouped into four companies, namely National Insurance Company Ltd., the New India Assurance Company Ltd., the Oriental Insurance Company Ltd and the United India Insurance Company Ltd. The General Insurance Corporation of India (GIC) was incorporated as a company in 1971 and it commenced business on 1st January 1973. In December, 2000, the subsidiaries of the GIC were restructured as independent companies and at the same time GIC was converted into a national re-insurer.



A few weeks ago, social media was buzzing over a claim that one may need 40 crore to retire comfortably in India. The number sounded shocking, almost unreal. Some dismissed it as exaggerated, while others argued it reflected the rising cost of modern living. The debate itself revealed something important: most people have no clear idea how much they will actually need for retirement.

For years, many Indians have treated retirement planning like a vague destination — “I will build Rs. 1 crore, maybe Rs. 2 crores, and that should be enough.” But retirement is not a number. It is a cash flow problem.

The real question is not *how much money you have*. It is *how long that money has to last*.

If you retire at 60 and live till 85 or 90, your money may need to support you for 25–30 years. That's a longer time than many people spent building it.

Now let's add inflation.

If your household expenses are Rs.50,000 a month today, and inflation averages 7%, those same expenses could become nearly Rs.2 lakh a month after 20 years. That means what feels comfortable today may feel tight later.

For someone spending Rs.2 lakh a month today, the numbers become even more serious. At the same inflation rate, that lifestyle could cost Rs.8 lakh or more per month two decades from now.

Suddenly, Rs. 2 crore does not sound like a large corpus.

This doesn't mean everyone needs Rs. 40 crore. Retirement is personal. Your required corpus depends on your lifestyle, health, family structure, and where you live. A retired couple in a smaller town will have very different needs from someone living in Mumbai or Bangalore.

But the principle remains the same: underestimating retirement is far more dangerous than overestimating it.

And there's another factor many ignore — healthcare. Medical inflation in India is often higher than regular inflation. A major illness in your 70s can significantly alter your financial plan.

This is why retirement planning cannot be based on round numbers, guesswork, or what others say.

It must be based on *your* lifestyle, *your* goals, and *your* future realities.

If you are in your 40s, time is still your biggest advantage. If you are in your 50s, clarity becomes more important than ever. And if retirement is just around the corner, now is the time to measure the gap honestly.

Because the goal is not just to retire. It is to retire with dignity, independence, and peace of mind.

Retirement planning is not about chasing a big number. It is about ensuring your money lasts as long as your life does.



In Indian families, gifts are often exchanged out of love, affection, and financial support. Parents help children purchase homes, grandparents transfer wealth to future generations, and relatives provide assistance during marriages and other important occasions. While such gifts may appear purely personal, they can have significant tax implications under the Income-tax Act.

The taxation of gifts in India is governed by a simple principle: the tax treatment depends upon the relationship between the donor and the recipient. If a gift is received from a person who qualifies as a "relative" under the Income-tax Act, the gift is completely exempt from tax, irrespective of the amount involved. However, if the gift is received from a person who is not covered by the statutory definition of relative, the exemption is restricted. Where the aggregate value of gifts from non-relatives exceeds 50,000 during a financial year, the entire amount becomes taxable in the hands of the recipient.

Under the earlier Income-tax Act, gifts received from specified relatives were fully exempt from tax. The term "relative" included the spouse of the individual, brother or sister, brother or sister of the spouse, brother or sister of either parent, any lineal ascendant or descendant of the individual or spouse, and the spouses of all such persons. Consequently, gifts received from parents, grandparents, children, grandchildren, brothers, sisters,

uncles, aunts, and in-laws were generally exempt without any monetary limit.

The Income-tax Act, 2025 has substantially retained this framework. The new law continues to recognize spouse, siblings, parental siblings, lineal ascendants and descendants, in-laws, and spouses of such relatives as qualifying relatives for gift-tax exemption purposes. Therefore, the tax treatment of gifts from close family members remains largely unchanged.

One noteworthy improvement in the new Act is the express clarification relating to lineal ascendants and descendants. While the earlier law referred simply to "lineal ascendants or descendants," the new legislation specifically clarifies that maternal as well as paternal ascendants are covered. This removes any possible ambiguity regarding gifts received from maternal grandparents and other relatives in the maternal line. The amendment provides greater certainty and reduces the scope for interpretational disputes.

The new Act has also expressly provided that, in the case of a Hindu Undivided Family (HUF), every member of the HUF shall be regarded as a relative of that HUF. This clarification strengthens the legal position regarding gifts between an HUF and its members.

Relative means:

1. Spouse (husband or wife)

2. Brother or sister of the individual
3. Brother or sister of the spouse
4. Brother or sister of either parent (maternal/paternal uncle or aunt)
5. Any lineal ascendant or descendant of the individual
 - Parents, Grandparents, Children, Grandchildren .
6. Any lineal ascendant or descendant of the spouse
 - Father-in-law, mother-in-law, etc.
7. Spouse of the persons mentioned in points 2 to 6
 - Brother-in-law, sister-in-law, uncle's spouse, aunt's spouse, etc.

For a HUF, any member of the HUF is treated as a relative

Taxpayers should also be aware of relationships that do not qualify as relatives under the gift provisions. Cousins, nephews, nieces, friends, business associates, girlfriends, boyfriends, live-in partners, and other persons not specifically covered by the statutory definition are generally treated as non-relatives. Gifts received from such persons may become taxable if the aggregate value exceeds 50,000 in a financial year.

From a practical perspective, taxpayers receiving substantial gifts should maintain proper documentation. A simple gift deed, proof of relationship, and banking records of the transfer can help establish the genuineness of the transaction. Large gifts should preferably be made through banking channels and appropriately disclosed in the income tax return wherever required.

Gifts are often exchanged with affection

and goodwill, but their tax treatment is governed strictly by law. Every taxpayer should therefore understand not only who their relatives are in family terms, but also who qualifies as a relative under the Income-tax Act.

Key Takeaway

For individual taxpayers receiving gifts, the tax treatment remains essentially the same:

Gifts from father, mother, grandfather, grandmother (maternal or paternal), spouse, brother, sister, children, grandparents, in-laws, uncles, aunts, etc. are fully exempt without any monetary limit.

Gifts from cousins, nephews, nieces, friends, business associates, live-in partners, or unrelated persons are taxable if the aggregate value exceeds 50,000 in a financial year.

Practical Guidance

For large gifts:

1. Execute a simple gift deed.
2. Transfer funds through banking channels.
3. Keep proof of relationship.
4. Disclose significant exempt gifts in the Income Tax Return under "Exempt Income."
5. Maintain supporting documents in case of future scrutiny.

Therefore, the main practical change under the Income-tax Act, 2025 is clarification rather than expansion of the definition of relative, especially regarding maternal ascendants and descendants, along with explicit recognition of HUF members as relatives of the HUF.



When I was a little girl, say of around 7-8 years, every Sunday, my parents took me to a temple. This particular temple was quite some distance away from where we lived, so I had the privilege of enjoying a rickshaw ride. Everything else that I needed was in the vicinity of my home, and hence, walking was the preferred way. My father never owned a vehicle. Similarly, nobody in the extended family had one. Thus, the rickshaw ride, taken once a week, became my much awaited getaway.

On other days of the week, I took the liberty to misbehave, but as Sunday neared, I turned into the best version of myself. Why?

My parents would cancel the rickshaw ride. Punishment served in their style.

Rarely did my parents missed this ritual till I was fifteen-sixteen years old. With the dawn of youth, I skipped this ritual because Sundays meant going out with friends. Youth also meant earning your own money and thus, the liberty to go on a rickshaw ride whenever I wanted to.

The novelty of the ritual was lost. Yet, years later, I find this ritual one of my most treasured memory. The wind blowing in my face, objects and people passing by in a jiffy, the street lights coming on a dusky evening, sudden come and go of a delicious whiff from a streetside vendor, and several other joys became a drab routine as the ritual stopped.

The novelty wore off.

Today, sitting in my air-conditioned car, I complain of traffic and potholes. The ride is no more a happy one. Alas, luxury killed the cat!

Why am I writing about this today? It is to urge you to follow rituals with your children. Whether it is having one meal together or visiting the temple in the morning as a family or even an ice-cream treat after some fine results- it could be anything which you and your child do together.

It could be a daily thing or a weekly plan or a fortnightly one- be consistent. Let the child look forward to it. Let the child wait for it. Let the child feel the need of it. Keep certain things exclusive as part of your ritual.

Do not postpone or cancel your ritual as far as possible. Your child is going to remember these rituals fondly all their life. Maybe, practice a few with their children. You will live on through your rituals.

Three important lessons that are indirectly imparted through such rituals:

1. Value of time
2. Patience
3. Predictability – Teaching children that certain predictable things have far better comfort than surprises.

So, follow any kind of rituals- religious, entertainment, social, or playtime- and experience the joy of doing things on a repeat mode.

Mudra Therapy

Fingers and Their Connection with the Panch Tattvas

Dimple Prashant Lodaya, (Mudra Therapist)

Kothara (Bangalore), Mob. 87225 22100



In our previous article, we understood that an imbalance of these Tatvas can affect our physical, mental, and emotional well-being

A unique aspect of Mudra Therapy is that each finger of our hand represents one of these five Tattvas. Our hands are not just tools for daily activities; they are powerful energy centers that can help us balance the Tattvas within the body.

The five fingers represent the following Tattvas:

Thumb - Agni Tattva

The thumb represents agni, which governs digestion, metabolism, and transformation. It plays an important role in generating energy and maintaining body temperature

Index Finger – Vayu Tattva

The index finger represents vayu. It is associated with movement, circulation, the nervous system. An imbalance in Vayu may lead to restlessness, anxiety, gas, and joint pain.

Middle Finger – Aakash Tattva

The middle finger represents aakash. It is connected with expansion, openness. Akash provides the space in which all other elements function.

Ring Finger - Prithvi Tattva

The ring finger represents prithvi. It is associated with strength, stability, and physical structure. This element provides grounding and nourishment to the body.

Little Finger - Jal Tattva

The little finger represents water. It governs fluid balance, and flexibility. Water helps maintain harmony, lubrication, and flow

In Mudra Therapy, specific finger combinations are used to increase, decrease, or balance these tattvas. By gently joining different fingers with the thumb, we can influence the flow of energy and support the body's natural healing process.

In the next article, we will understand how touching different fingers with the thumb affects the corresponding Tattvas and helps create specific healing mudras.

શ્રી આદેશ્વરજી મહારાજ દેરાસર ટ્રસ્ટ અને શ્રી મંજલ રેલડીયા અચલગચ્છ જૈન સંઘ

ભાવભર્યું આમંત્રણ

પ્રણામ, આદરણીય ગામવાસી ભાઈ-બહેનો, જ્ઞાતિજનો, દાનેશ્વરી શ્રેષ્ઠીઓ પધારો....પધારો સ્થાનિકે મંજલ રેલડીયા નગરે આદેશ્વરજી જિનાલય સુંડલમાં ગુરુ મંદિર તથા ઉપાશ્રય નિર્માણાર્થે ખનન શિલારોપણ પ્રસંગે.

શ્રી ગુણોદય-મુક્તિ-જય-ગુણ આશિષે

ખાનદેશ રત્ના પરમ પૂજ્ય જયદર્શિતાશ્રીજી મ. સા.ની પ્રેરણા

શ્રી મંજલ રત્ના માણેકશ્રીજી આરાધના ભવન

લાભાર્થી માતૃશ્રી જયાબાઈ રતિલાલ વાલજી લધા લોડાયા,

હસ્તે મધુરીબેન જયંતભાઈ લોડાયા - સુથરી (મુલુંડ).

તપચક્રકવર્તી જિનશાસન શિરોમણી અચલગચ્છાધિપતિ પરમ ગુરુદેવ પરમ પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબની અસીમ કૃપાથી પૂજ્ય ગુરુ ભગવંતોની નિશ્રાએ ગુરુ ગુણોદય ગુરુમંદિરની ખનન શિલાન્યાસવિધિ તથા ઉપાશ્રયની ખનન વિધિ તા.૩/૭/૨૦૨૬ શુક્રવાર (જેઠ વદ ૪)ના વહેલી સવારે શુભ મુહૂર્તે આયોજીત કરવાનું નક્કી થયેલ છે.

આપ સૌ ગામવાસીઓ, જ્ઞાતિજનો, દાતાશ્રીઓ આ શુભ પ્રસંગે પધારી શાસન શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરશોજી. આયોજેલ સુંદર આયોજનમાં અમને પીઠબળ આપી સહકાર આપવા ભાવભર્યું નિમંત્રણ.

નોંધ : આપના પધારવાની જાણ સંપર્ક સમિતીના સભ્યોને યોગ્ય વ્યવસ્થા માટે કરવા વિનંતી.

સંપર્ક : તુષાર દંડ - 81089 00500

અનિલ દંડ - 98211 80151

રમેશ ગોસર - 70218 14052

લિ. શ્રી આદેશ્વરજી મહારાજ જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ, ટ્રસ્ટીઓ. તથા

શ્રી મંજલ રેલડીયા અચલગચ્છ જૈન સંઘ, ટ્રસ્ટીઓ



It is common mental health disorder and is single largest contributory factor which positively decrease the global performance.

It is characterized by a persistent feeling of sadness, emptiness or hopelessness, along with a loss of interest or pleasure in activities that were once enjoyable/pleasurable.

It affects how a person feels, thinks, behaves and functions in daily life including SLEEP, APPETITE, ENERGY, CONCENTRATION & SELF WORTH.

According to world health organization it is more than mood changes, fluctuation or temporary emotional responses, but it is a medical condition that can be long-lasting, recurrent, and it often requires professional treatment.

IMPORTANT FEATURES OF DEPRESSION

1) Persistent low, dull, off mood 2) loss of interest or pleasure 3) fatigue or low energy 4) changes in sleep or appetite 4) feelings of worthlessness or guilt 6) difficulty in thinking or concentration 7) thoughts of death or suicide, in severe cases

NORMALLY any person will react to pain, unhappy, sad events in a negative way. Making him depress easily. Now this mood swings,

fluctuation effects every one and to all aspect of life. It is day to day changes and person come back to its normal state without any help or medication. This mood swings are necessary for persons mental health and it proves that person is sensitive.

But if above signs and symptoms of person persists for long time, which interferes and disturb persons daily , routine activities, its mood, action, decision, behavior, attitude ,which are noticed by people in and around him, then he is LABELLED AS DEPRESSION.

MULTIPLE FACTORS INTERACT TO CAUSE DEPRESSION.

- BRAIN CHEMISTRY ,IMBALANCE OF hormones
- ,MANY STRESSFUL EVENTS, like loss, separation, isolation of near and dear one, divorce, violence, trauma, heavy money loss, cheated, chronic illnesses like paralysis, diabetes, heart, kidney, bitter quarrel, unsuccessful in business, studies, project
- GENETIC, FAMILIAL, SIDE EFFECT OF ON GOING MEDICINES,ALCOHOL,DRUG ABUSE
- TREATMENT BY PSYCHIATRIST, PSYCHOLOGIST, FAMILY, FRIENDS SUPPORT HELPS TO LEAD A NORMAL LIFE.

વિદ્યાર્થીઓને નમ્ર નિવેદન

વર્ષાત પરિક્ષાઓમાં ઉત્તીર્ણ થયેલા વિદ્યાર્થીઓને માર્કશીટની કોપી સાથે ફોટો પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશન માટે મોકલી આપવા વિનંતી.

ઈ-મેઈલ : kdoprakash@gmail.com



પાસ થયા, અભિનંદન

દ્વીશા કવિતા - દિપેશ નાગડા

તેરા

SYJC - 93%



॥ શ્રી આદિનાથાય નમઃ ॥

॥ શ્રી આર્થ-જય-કલ્યાણ-ગૌતમ-નીતિ-દાન-નેમ-ગુણ-ગુણોદય-કલાપ્રભસૂરિને નમો નમઃ ॥

શ્રી રાયઘણજર જૈન મહાજન શ્રી રાયઘણજર સેવા મંડળ



આયોજીત

સ્નેહ મિલન

દિવ્યકૃપા : રાષ્ટ્રસંત, અચલગચ્છાધિપતિ પ.પૂ.આ.ભ. શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજા
 દિવ્યકૃપા : અચલગચ્છાધિપતિ પ.પૂ.આ.ભ. શ્રી ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજા
 આજ્ઞા આશિષ : અચલગચ્છાધિપતિ પ.પૂ.આ.ભ. શ્રી કલાપ્રભસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજા
 શુભાશિષ : અજ્ઞેડ શાસનપ્રભાવક. પ.પૂ.આ.ભ. શ્રી કવીન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજા
 દિવ્યાશિષ : જ્યોતિષાચાર્ય પ.પૂ.આ.ભ. શ્રી વીરભદ્રસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજા
 મંગલ આશિષ : પ્રશમરસનિધિ પ.પૂ.આ.ભ. શ્રી મહોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજા

પ્રથમ પ્રતિષ્ઠા : સંવત ૧૮૪૬ વૈશાખ સુદ ૧૩
 દ્વિતિય પ્રતિષ્ઠા : સંવત ૧૯૫૦ ફાગણ સુદ ૨
 તૃતિય પ્રતિષ્ઠા : સંવત ૨૦૩૯ વૈશાખ સુદ ૨

જૈન ધર્મમાં જિનાલય (દેરાસર) જીર્ણોદ્ધાર

એટલે કે જૂના, ઘસાઈ ગયેલા કે ખંડિત થયેલા જિનાલયનું સમારકામ કરાવી તેને નવું અને ભવ્ય બનાવવું, જૈન શાસનમાં સાત ક્ષેત્ર (જ્યાં ધન વાવવાથી મોક્ષ અને પુણ્ય મળે છે) બતાવવામાં આવ્યા છે,

શાસ્ત્ર અનુસાર, નવું દેરાસર બનાવવા કરતાં પણ જીર્ણોદ્ધાર (જૂના મંદિરનો ઉદ્ધાર) કરવાનો લાભ અનેક ગણો મોટો માનવામાં આવ્યો છે.

જિનાલય જીર્ણોદ્ધારના મુખ્ય લાભો :

- અનંત પુણ્યનું ભાથું (મહા પુણ્યબંધ)
જ્યારે તમે કોઈ જીર્ણ (જૂના) દેરાસરનો ઉદ્ધાર કરો છો, ત્યારે જ્યાં સુધી એ જિનાલયમાં પ્રભુની પૂજા, સેવા, ભક્તિ અને ભગવંતોના દર્શન થતા રહેશે, ત્યાં સુધી તે ભક્તિના પુણ્યનો એક અંશ જીર્ણોદ્ધાર કરાવનાર જીવને નિરંતર મળતો રહે છે. તેનાથી સંસારના પાપોનો નાશ થાય છે અને અનંત પુણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે.
- નવું મંદિર બનાવવા કરતાં પણ મોટો લાભ
શાસ્ત્રકારો કહે છે કે નવું જિનાલય બનાવવામાં ક્યારેક જમીન ખોદતી વખતે કે બાંધકામ વખતે અજ્ઞાતાતા જીવહિંસા (આરંભ-સમારંભ) થવાની શક્યતા રહે છે. પરંતુ, જે જિનાલય પહેલેથી જ બનેલું છે તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવામાં હિંસા નહિવત્ થાય છે અને આશાતના (ભગવાનની અવહેલના કે અસુરક્ષા) અટકે છે. તેથી જીર્ણોદ્ધારનો લાભ વિશિષ્ટ છે.
- સાત ક્ષેત્રનો સર્વોત્તમ ઉપયોગ
જૈન ધર્મમાં લક્ષ્મી (ધન) સકલ કરવાના સાત ક્ષેત્ર છે ૧. જિનમૂર્તિ, ૨. જિનમંદિર, ૩. જિનાગમ (જ્ઞાન), ૪. સાધુ, ૫. સાધ્વી, ૬. શ્રાવક, ૭. શ્રાવિકા. જીર્ણોદ્ધારમાં ધન વાવવાથી દેવદ્રવ્ય અને જિનાલય ક્ષેત્ર સંતેજ થાય છે, જે આત્માને ભવોભવ સુખી કરનારું નીવડે છે.
- આધ્યાત્મિક અને માનસિક શાંતિ
જે જીવ પોતાના ધનનો ઉપયોગ પ્રભુના ઘરને સજાવવામાં કરે છે, તેના હૃદયમાં ઉદારતા અને વૈરાગ્ય ભાવ પ્રગટે છે. પરિણામે, ઘરમાં સુખ-શાંતિ રહે છે, અંતરાય કર્મો તૂટે છે અને ભવિષ્યમાં તીર્થંકર નામકર્મ જેવા ઉચ્ચ પદો મેળવવાનો માર્ગ મોકળો બને છે.

સંક્ષિપ્તમાં કહીએ તો

“જેમ ઘસાઈ ગયેલા રત્નને ફરી પોલિશ કરવાથી તેની કિંમત વધી જાય છે, તેમ જીર્ણ થયેલા પરમાત્માના જિનાલયનો ઉદ્ધાર કરનાર જીવ સંસારમાં ક્યારેક દુઃખી થતો નથી અને મોક્ષ માર્ગ તરફ ઝડપથી આગળ વધે છે

શ્રી રાયઘણજર તીર્થ નગરે

શ્રી આદિનાથ દાદાના જિનાલયના જીર્ણોદ્ધાર તથા પુન પ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે વિવિધ ચડાવા, મેળાવડો અને ગેમ શો સાથે ધમાલ મસ્તી અને અંતે ગરબા તો ખરા...

<p>રવિવાર, તા. ૨૮-૬-૨૬ સવારના ૭.૩૦ કલાકેથી</p> <p>(પ્રણેવ ટાઈમની સાથર્મિક ભક્તિ રાખેલ છે)</p>	<p>મીઠી સોડમ પ્રસારવનું સ્થળ શ્રી હાલારી વાડી, દાદાસાહેબ ફાળકે રોડ, દાદર (ઈસ્ટ). (વેટે પાર્કિંગ ઉપલબ્ધ છે.)</p>
--	--

શાસનની જાજમ ઉપર ગામવાસીઓ તથા નિયાણી બહેનોને સહપરિવાર પધારવા સપ્રેમ આમંત્રણ...

<p>આસમાને આંબ્યો છે મનોરથોનો તાજ... હેંચે સજયો છે ભાવનાનો સાજ...</p>	<p>પધારશો સૌ જીર્ણોદ્ધારના ચડાવા ફાજ... કરીએ વિનંતી અમો અંતરથી આજ...</p>
--	--

સૂત્ર સંચાલન : શાસનરત્ન. નવકારમંત્ર આરામક શ્રી નરેન્દ્રભાઈ નંદુ અને જય-મેઘ-સ્વન તથા સાથી કલાકારો



બહારગામ રહેતા રાયઘણજરવાસીઓ તેમજ નિયાણી બહેનો... જીર્ણોદ્ધારના ચડાવાનો લાભ જીવનમાં ક્યારેક જ મળતો હોય તો આપને અચુક પધારવા વિનંતી. શ્રી આદેશ્વર દાદાની કૃપાવૃષ્ટિ, રાયઘણજરની ગૌરવસૃષ્ટિ, હરખભેર પધારો સ્વર્ગનો, મિલનમાં જામશે પ્રેમભક્તિ...

આપને આવકારવા ઉત્સુક : શ્રી રાયઘણજર જૈન મહાજન / શ્રી રાયઘણજર સેવા મંડળ

-: વિશેષ માહિતી માટે સંપર્ક :-

શ્રી કિરણભાઈ લખમશી ગડા - ૭૯૭૭૬૨૨૧૫

શ્રી ધીરજલાલ રતનશી ગડા - ૯૮૧૯૩૪૪૯૪૪



श्री अजितनाथ महाराज जैन देरासर ट्रस्ट, दलतुंगी

प्रिय गामवासीओ, ज्ञातिजनो तथा नियाली बहेनो/दिकरीओने सहपरीवार जोग,

संवत् २०८२ : आतुर्भास सह पर्वाधिराज पर्युषण पर्यनी मंगल आराधना

सहर्ष जलापता अति आनंद अनुभवीअे छीअे के पर्वाधिराज पर्युषण पर्य संवत् २०८१ नां श्रावण वद-१३ मंगलवार ता. ८-०६-२०२५ थी लादरवा सुद ५ ने बुधवार ता. १५-०६-२०२५ सुधी रहेशे. पर्युषण पर्यनी आराधना करवा माटे दलतुंगी गामनां सर्वे जैन लाध/बहेनोने, गामनी नियाली बहेनो/दिकरीओने सहपरीवार दलतुंगी गागे पधारवा स्नेहभर्यु निमंत्रण पाठवीअे छीअे. आपाणा संघना पुण्योद्ये आपली विनंतीने मान आपी आर्यरक्षित विधापीठनी बहेनो द्वारा पर्युषण महापर्यनी आराधना करावपामां आवशे. रोज सवारना भक्ताभर, व्याख्यान, सवार-सांज आरती मंगलदीवो, प्रतिक्रमण वगैरे कार्यक्रमो दररोज रहेशे. व्याख्यान भाद दररोज प्रभावना (तज, लविंग, भरी, अेलथी, सुंठ पावडर, गौणनी लीली, गुंटर, साकर वगैरे) करवामां आवशे. भक्ताभर पछी संघ तरङ्गथी त्रण लक्की द्रो डाडी र्णनाम आपवामां आवशे. रात्री लावना स्थानिक गामवासी लाधओ ललावशे.

दलतुंगी नगरे आयोजित पर्युषण महापर्य दरमियान १० दिवस ना साधर्मिक लक्षितनो लाल लेनार लालार्थी परिवार (दरेकना रु. २५,०००/-)

(श्रावण वद १३ ने मंगलवार ता. ८-०६-२०२५ थी लादरवा सुद ५ ने बुधवार ता. १५-०६-२०२५)



श्रावण वद १२ ने सोमवार ता. ७-०६-२०२५

मातुश्री निर्मलाबेन विशनजु हीरजु दंड परिवार

अने
अ.सौ. विद्याबेन प्रविण विशनजु दंड परिवार
दरते **अ.सौ. पावल जेसन लिटल, मेक्स अने जेम्स**
(यु.अेस.अे) (दलतुंगी - यु.अेस.अे - मुंढ)



पहेलो दिवस : श्रावण वद १३ ने मंगलवार ता. ८-०६-२०२५

अ.सौ. नीता अश्विन प्रेमचंद लापसीया
परिवार
(भांडुप - दलतुंगी)



बीजे दिवस : श्रावण वद १४ ने बुधवार ता. ९-०६-२०२५

मातुश्री जयाबेन पुनशी मेघजु शियाड
परिवार
(थाणा - दलतुंगी)



तीजे दिवस : श्रावण वद अमास ने गुर्वार ता. १०-०६-२०२५

मातुश्री सोनभाई जेठालाल रायशी लापसीया
परिवार
(मुलुंड - दलतुंगी)



चौथो दिवस : लादरवा सुद १ ने शुक्रवार ता. ११-०६-२०२५

मातुश्री दमयंतीबेन रमेशचंद्र कुंगरशी डाघा
परिवार
(लातुर - दलतुंगी)



पांचमो दिवस : लादरवा सुद २ ने शनिवार ता. १२-०६-२०२५

मातुश्री गुणवंतीबेन कुंगरशी धरमशी डाघा
परिवार
(सीरसी - दलतुंगी)



छहो दिवस : लादरवा सुद ३ ने रविवार ता. १३-०६-२०२५

मातुश्री लाणभाई लीलाधर गांगजु लापसीया
परिवार
(नांदेड - दलतुंगी)



सातमो दिवस : लादरवा सुद ४ ने सोमवार ता. १४-०६-२०२५

मातुश्री विजयाबेन मणीलाल त्रिकभजु डाघा
परिवार
(गोरेगांव - दलतुंगी)



आठमो दिवस : लादरवा सुद ५ ने मंगलवार ता. १५-०६-२०२५

मातुश्री सोनभाई रायचंद करमशी लोडाया परिवार
(दलतुंगी - डोंबिवली) अने
मातुश्री मणीबेन गोविंदजु गांगजु लापसीया परिवार
(दलतुंगी - मुंढ)



नवमो दिवस : लादरवा सुद ६ ने बुधवार ता. १६-०६-२०२५

मातुश्री सोनभाई दामजु लखमशी मालदे परिवार
(घाटकोपर - दलतुंगी) अने
मातुश्री विजयाबेन कुंगरशी शामजु लापसीया परिवार
(मुलुंड - दलतुंगी)

भास नोंध : दलतुंगी देरासरनी १२पमी ध्वजानो आदेश प.पू. आचार्य भगवंत श्री कलाप्रभवसागरसूरीश्वरजु म.सा. नी हाजरीमां श्री शत्रुंजय प्रतिष्ठा दरमियान दलतुंगी मुकामे बोली द्वारा आदेश आपवामां आवशे. सौ गामवासी, नियाली बहेनो, दिकरीओअे नोंध लेवी.

सर्वे दाता परीवारोनी भूरी भूरी अनुमोदना



श्री अजितनाथ महाराज जैन देरासर ट्रस्ट, दलतुंगी वती, सर्वे ट्रस्टी गणना प्रणाम !



वधु विगत माटे संपर्क : श्री प्रविण रायचंद लोडाया - 98338 19689 • श्री विजय पुनशी मालदे - 91066 73821

BANK DETAILS : Beneficiary Name - Shri Ajitnath Maharaj Jain Derasar Trust
Bank Name : Shri Arihant Co-op. Bank Ltd., • Masjid Bunder Branch • A/c No : 004001002184 • IFSC CODE : ICIC00ARIHT

લતા કાંતિલાલ વોરાને સ્નેહાંજલિ



શ્રીમતી લતાબેન કાંતિલાલ વોરા રંગપુર (કોઈમ્બતુર)

જન્મ : ૧૫.૭.૧૯૫૨ • અરિહંત શરણ : ૨૨.૬.૨૦૧૯

સમય સાથે દુઃખનું સ્વરૂપ બદલાય છે, પરંતુ પ્રેમ અચળ રહે છે. તમારી સાથે વિતાવેલી યાદો અને તમોએ અમને આપેલા સંસ્કારો આજે પણ જીવનના સુખ - દુઃખના દરેક પડાવ ઉપર અમને માર્ગદર્શન આપે છે. અમે ભલે આજે તમારી વાણી સાંભળી શકતા નથી પરંતુ તમારા વિચારો, આદર્શો અને શિખામણો અમારા દરેક નિર્ણયમાં જીવંત છે.

આજે તમારી પુણ્યતિથિએ તમોએ અમને આપેલા પ્રેમ, મુલ્યો અને જીવન માટે અમે હૃદયપૂર્વક કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરીએ છીએ. વર્ષો પસાર થયા છતાં તમારા જીવનનો પ્રકાશ અમારા હૃદયોમાં અને અમારા કાર્યોમાં સતત ઝળહળતો રહે છે.

તમારું સ્મરણ સદાય અમારા અંતરમાં રહેશે

વોરા અને ભુઠિયા પરિવારજનોના શત્ શત્ પ્રણામ

ભાવભર્યા શ્રદ્ધાસુમન અર્પણ કરતા

જીવનસાથી : શ્રી કાંતિલાલ વોરા - રંગપુર (કોઈમ્બતુર)

If not delivered please return to :

C/o. A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate,
Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai - 400 053.